

Introduction

Si vous êtes satisfait de l'enregistrement original et que vous désirez uniquement remplacer le fond vert sans aucune autre modification, suivre les étapes 1-2-3-7-8 pour finaliser votre projet.

Si vous désirez apporter des modifications ou corriger une partie de votre enregistrement, veuillez vous référer à chacune des étapes.

Table des matières

Création d'un dossier	2
Note pour le montage :	2
Étape 1 : Démarrer le logiciel DaVinci Resolve et ajuster les préréglages	2
Étape 2 : Importer une vidéo et une image.	5
Étape 3 : Remplacer le fond vert par une image	10
Étape 4 : Pour ajuster le début de la vidéo (si nécessaire)	23
Étape 5 : Pour ajuster la fin de la vidéo (si nécessaire)	25
Étape 6 : Pour couper une partie au centre de votre présentation (si nécessaire)	26
Étape 7 : Exporter votre vidéo en format mp4.....	28
Étape 8: Enregistrer votre projet	35
IMPORTANT avant de quitter:	36

Création d'un dossier

1. **Créer** un nouveau dossier de travail sur le « Bureau » de l'ordinateur
2. **Nommer** le nouveau dossier en lien avec votre projet. Exemple : « 2021-11-12_Incruster une image sur fond vert avec DaVinci Resolve »
3. **Copier** la vidéo avec le fond vert de la clé USB dans le dossier « 2021-11-12_Incruster une image sur fond vert avec DaVinci Resolve » créé sur le « Bureau »
4. **Copier** l'image de substitution du fond vert dans ce même dossier

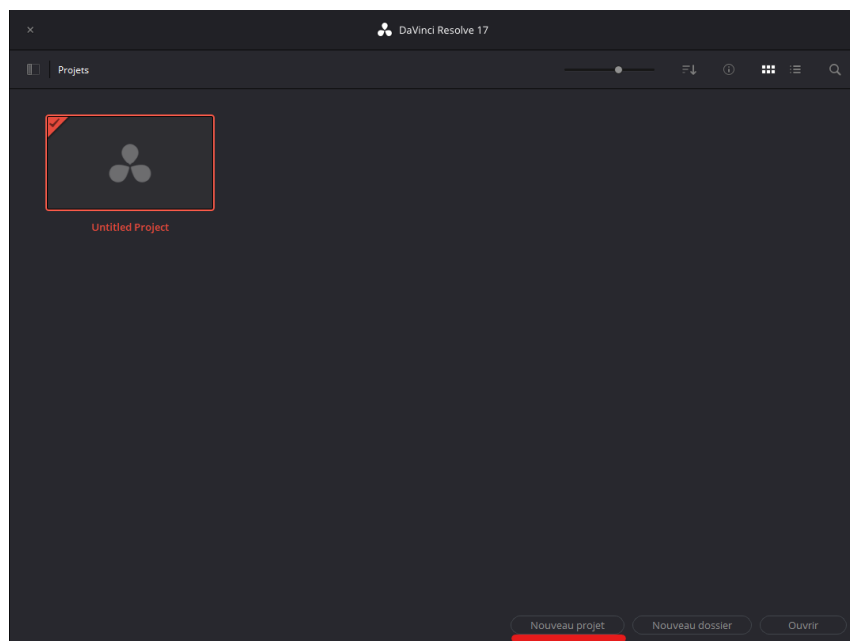
Votre enregistrement, l'image qui remplace le fond vert et votre vidéo finale seront déposés dans ce dossier.

Note pour le montage :

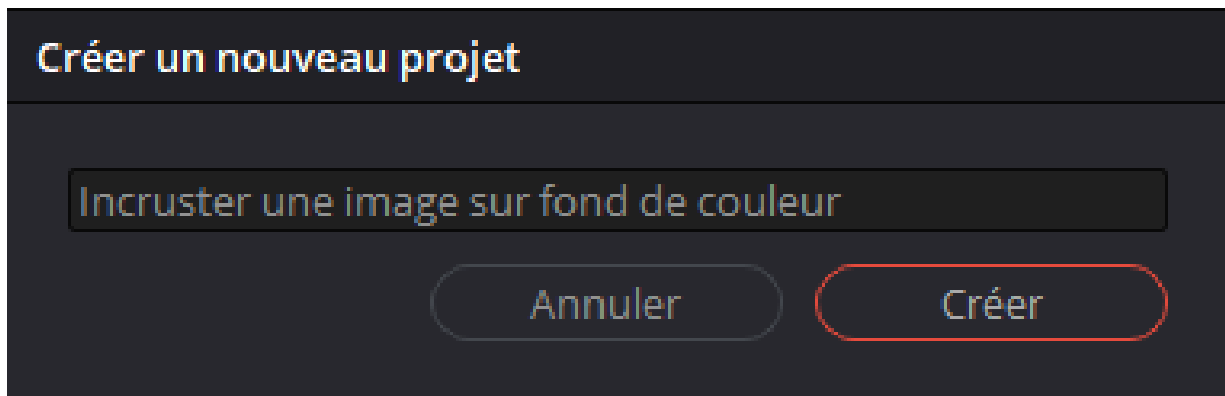
1. En cas d'erreur de manipulation sur DaVinci Resolve, faire Ctrl Z pour annuler la ou les dernières actions


Étape 1 : Démarrer le logiciel DaVinci Resolve et ajuster les préférences

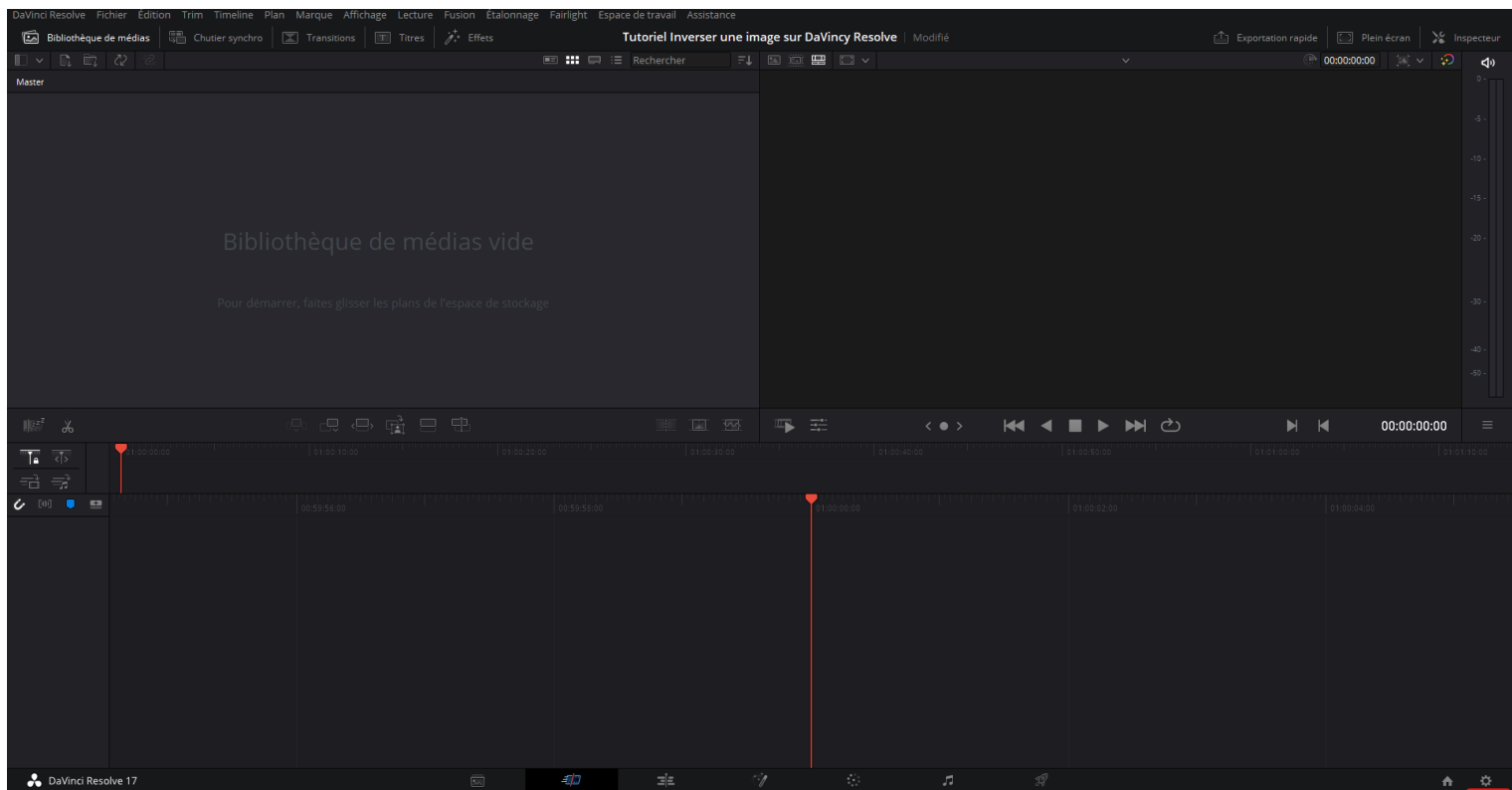
1. Au bas de l'interface, **cliquer** sur « Nouveau projet »



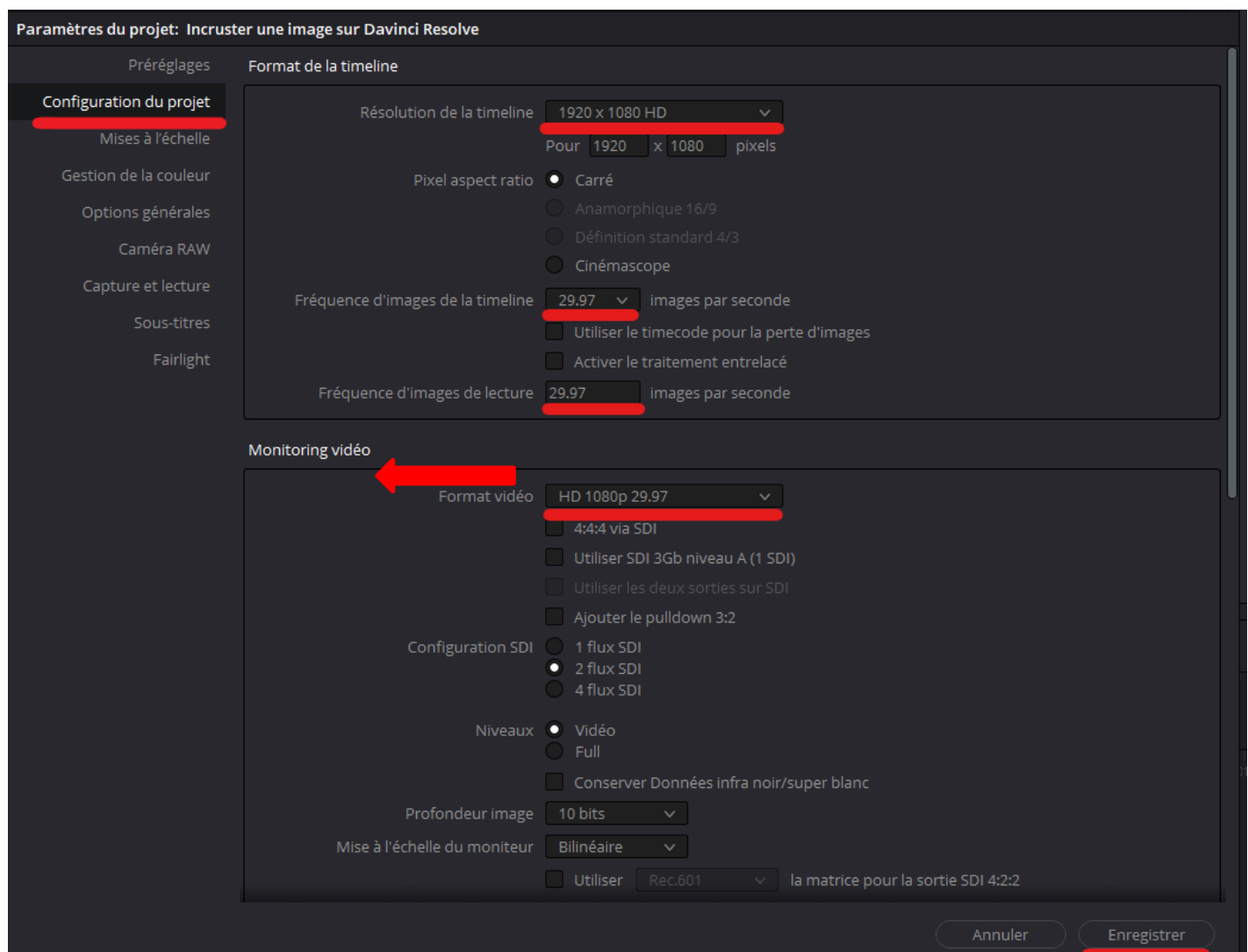
2. Dans la fenêtre qui s'ouvre, **inscrire** le nom du projet et **cliquer** sur « Créer »



3. La fenêtre de l'interface s'affiche en 4 panneaux distincts
4. En bas à droite de l'interface, **cliquer** sur l'icône  (Engrenage) pour définir vos paramètres

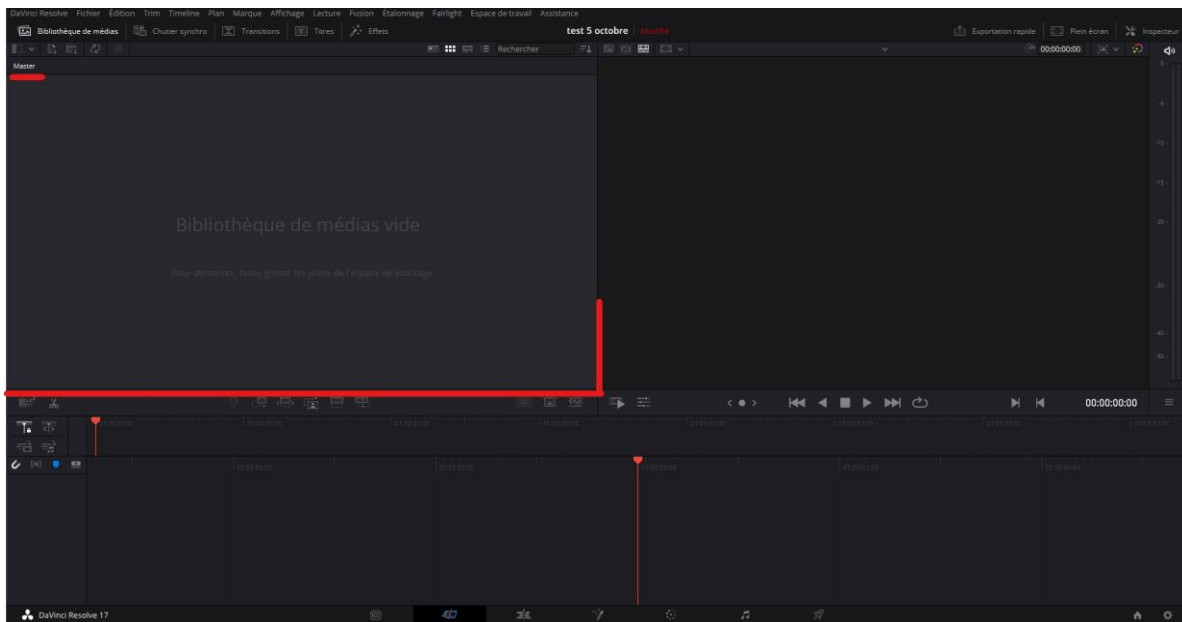


5. Une fenêtre s'ouvre
6. À gauche dans la fenêtre, **cliquer** sur « Configuration du projet »
7. **Repérer** la section « Format de la timeline »
8. Dans le menu déroulant de « Résolution de la timeline », **choisir** 1920 x 1080 HD
9. Dans le menu déroulant de « Fréquence d'images de la timeline » **choisir** 29,97
10. Dans le menu déroulant de « Fréquence d'images de lecture » **choisir** 29,97
11. **Repérer** la section « Monitoring vidéo »
12. Dans le menu déroulant de « Format vidéo » **choisir** HD 1080p 29.97 et **cliquer** sur « Enregistrer »



Étape 2 : Importer une vidéo et une image.

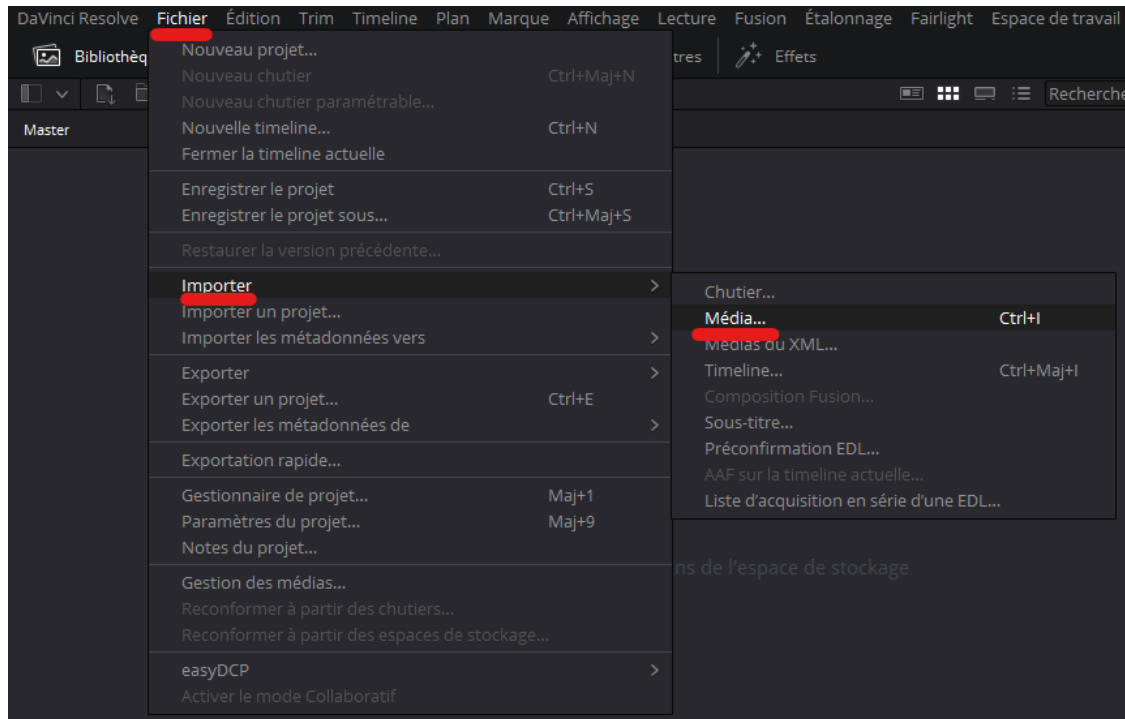
1. L'interface principale s'affiche
2. En haut à gauche, **choisir** le panneau « Master »



3. Dans l'ordre, **cliquer** sur « Fichier » « Importer » et « Média »

DaVinci Resolve

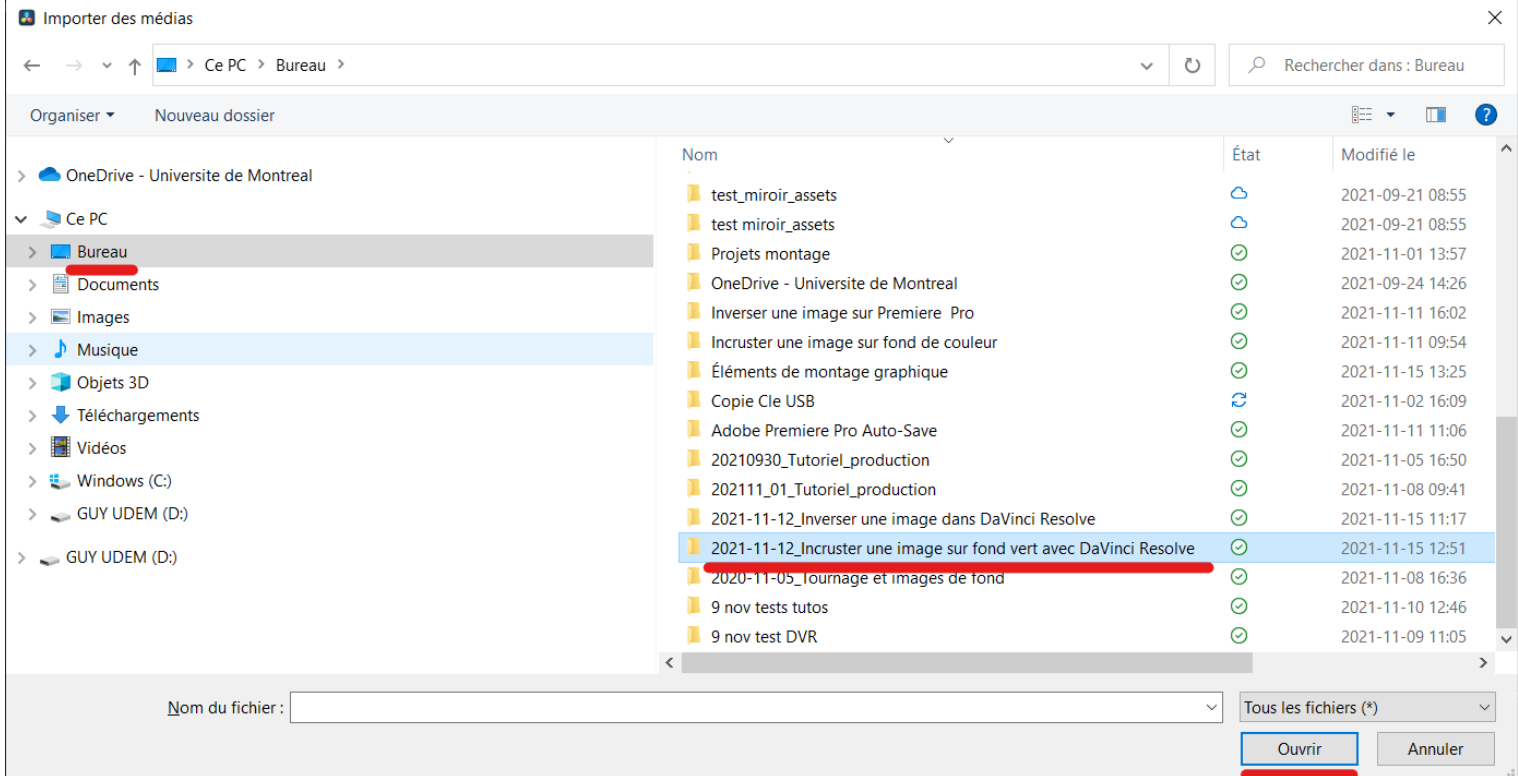
Incruster une image sur fond de couleur



4. Une fenêtre s'affiche
5. Dans la colonne de gauche, **sélectionner** « Bureau »
6. Dans la colonne de droite, **sélectionner** le nouveau dossier précédemment créé sur le « Bureau »
7. **Cliquer** sur « Ouvrir »

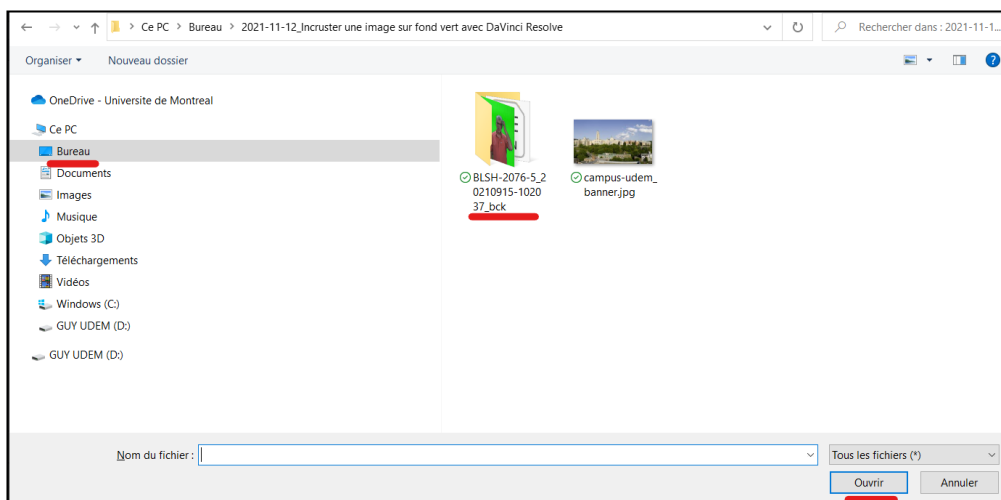
DaVinci Resolve

Incruster une image sur fond de couleur



8. **Sélectionner** le dossier de votre enregistrement

9. **Cliquer** sur « Ouvrir »



10. **Sélectionner** le fichier de type .mp4

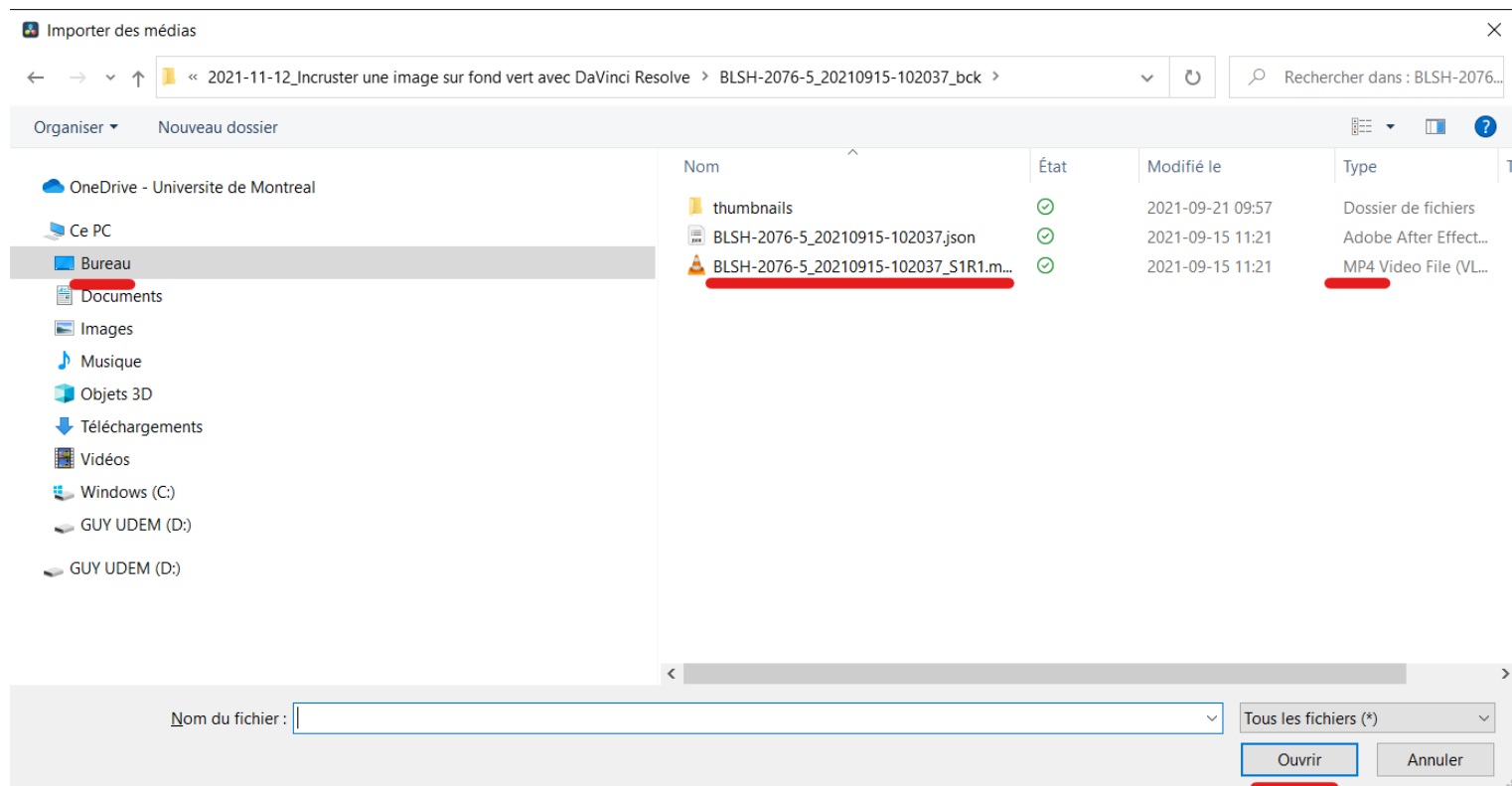
11. **Cliquer** sur « Ouvrir »

DaVinci Resolve

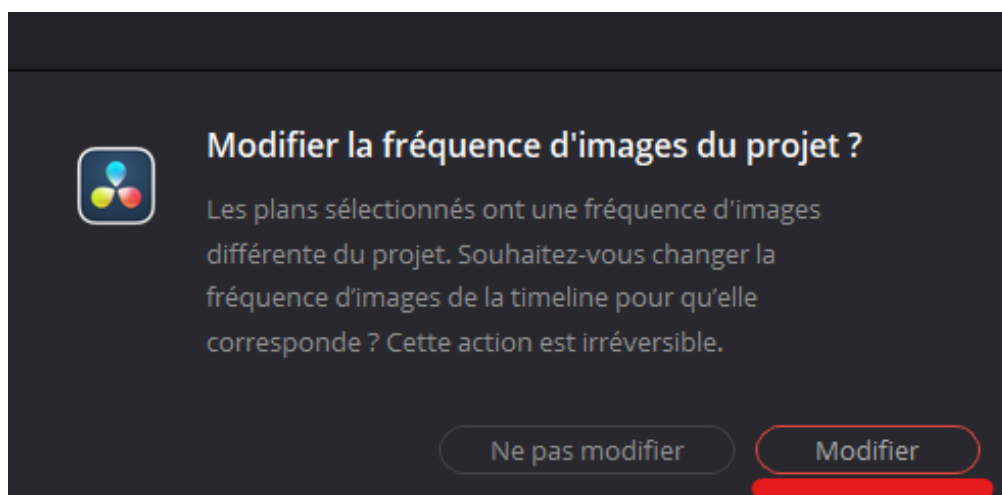
Incruster une image sur fond de couleur

les bibliothèques/UdeM

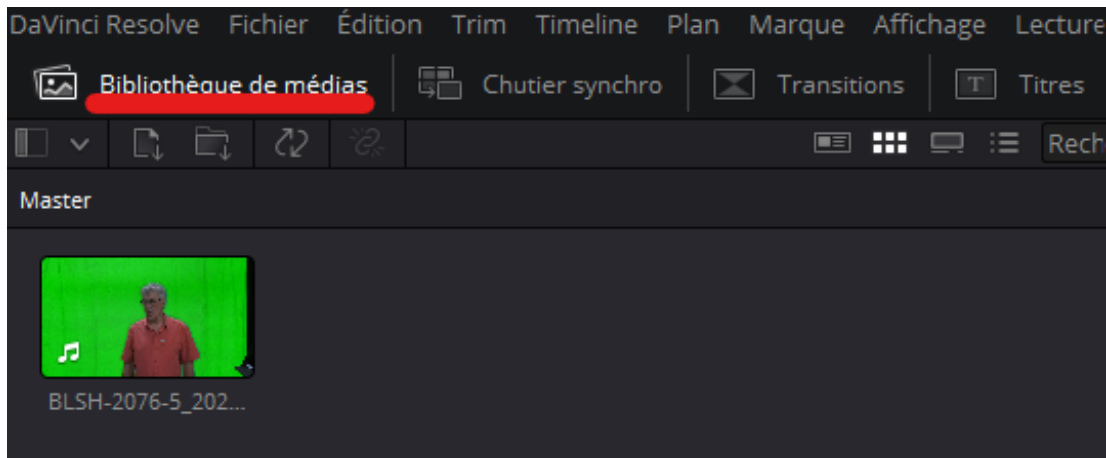
DAV1



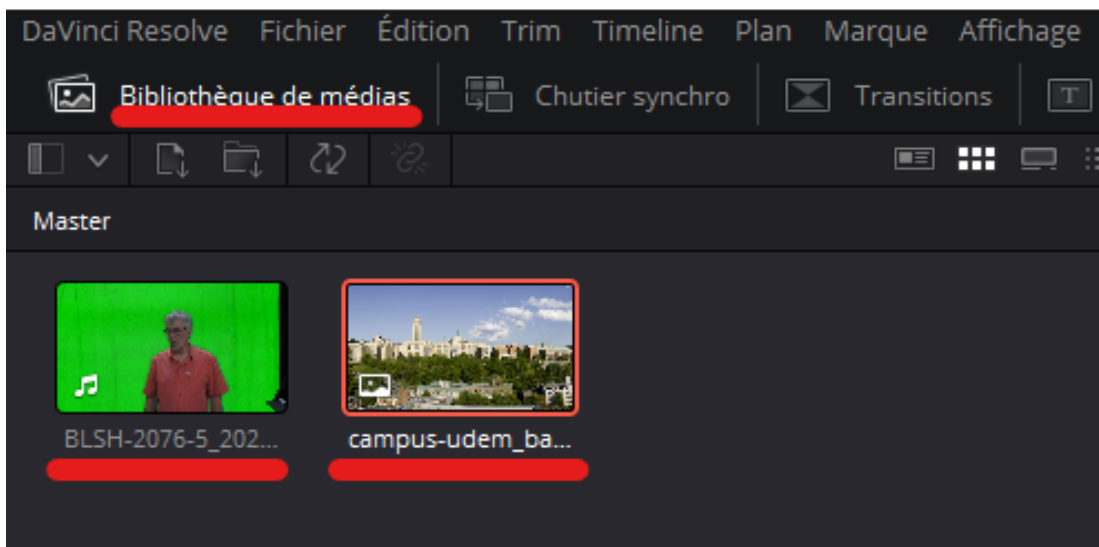
12. Si cette fenêtre s'affiche, **cliquer** sur « Modifier »



13. Votre vidéo est importée dans la « Bibliothèque de médias »

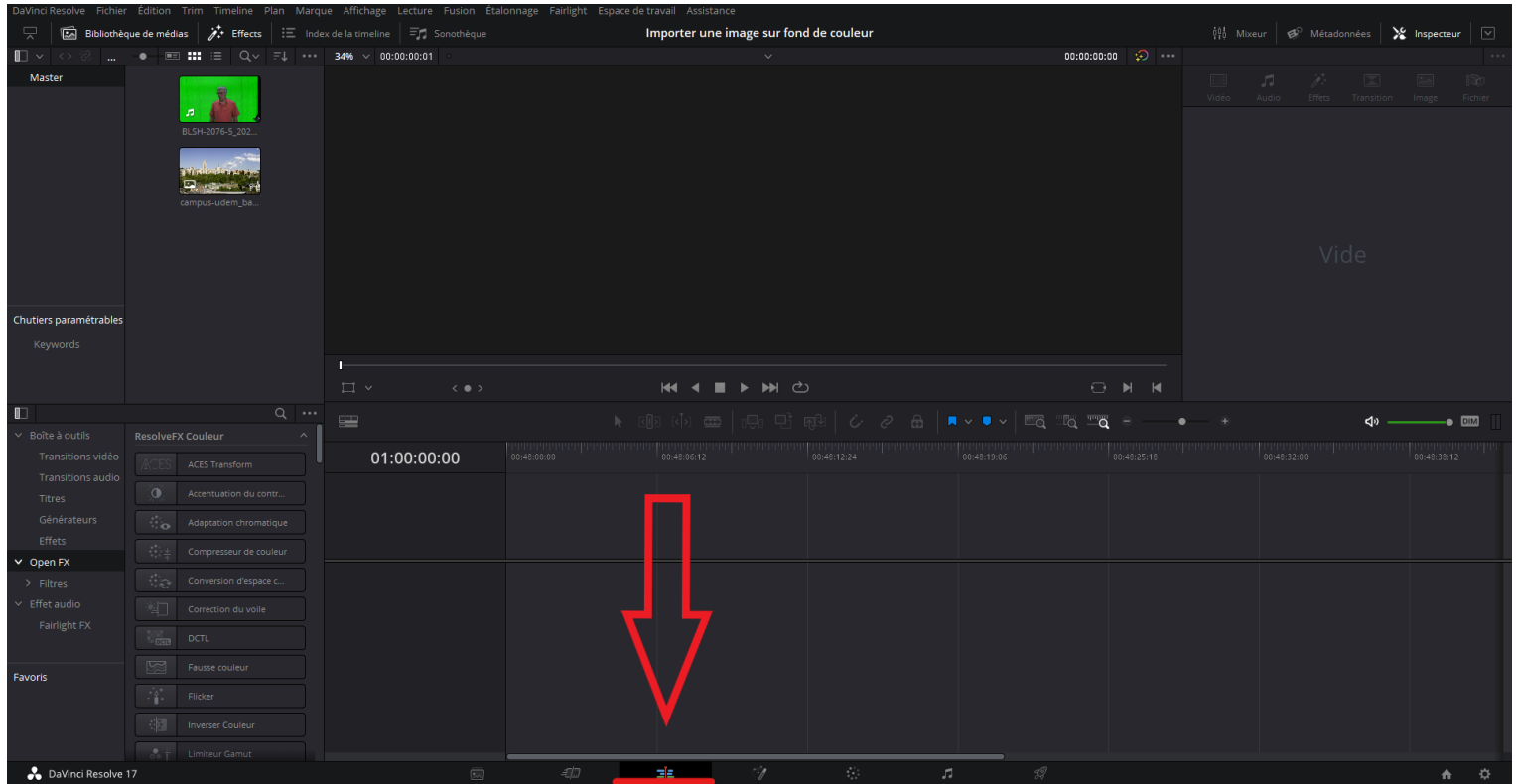


14. **Reprendre** les étapes de 3 à 7 pour importer l'image de substitution du fond vert.

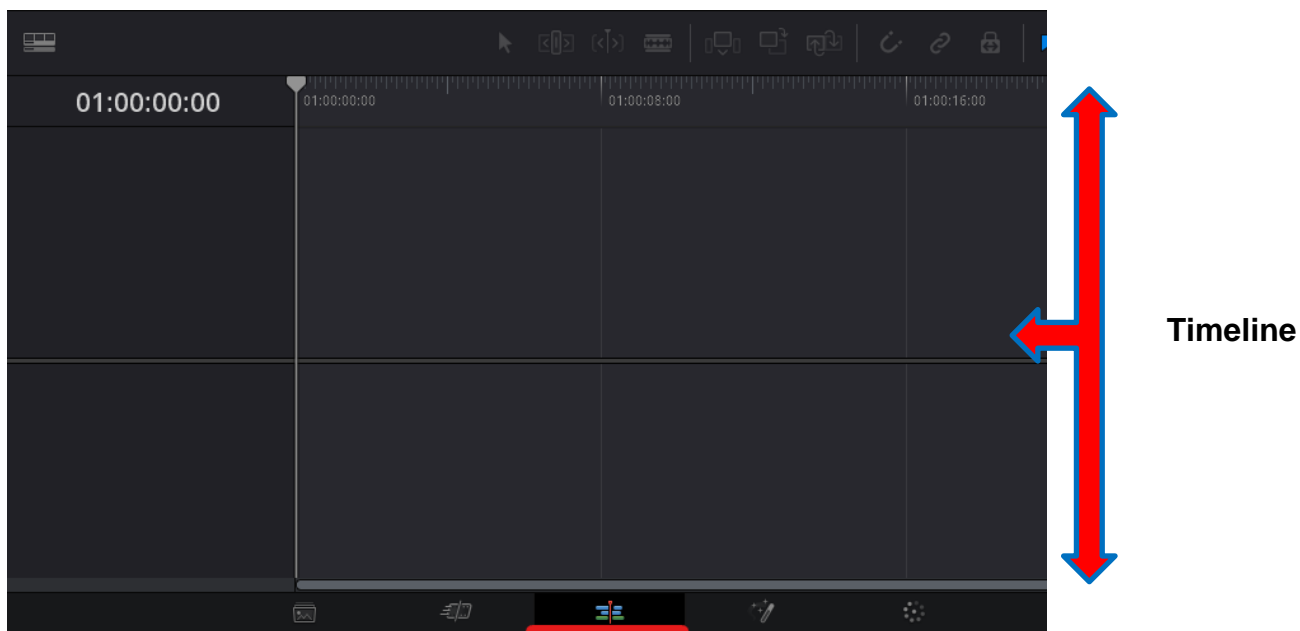


Étape 3 : Remplacer le fond vert par une image

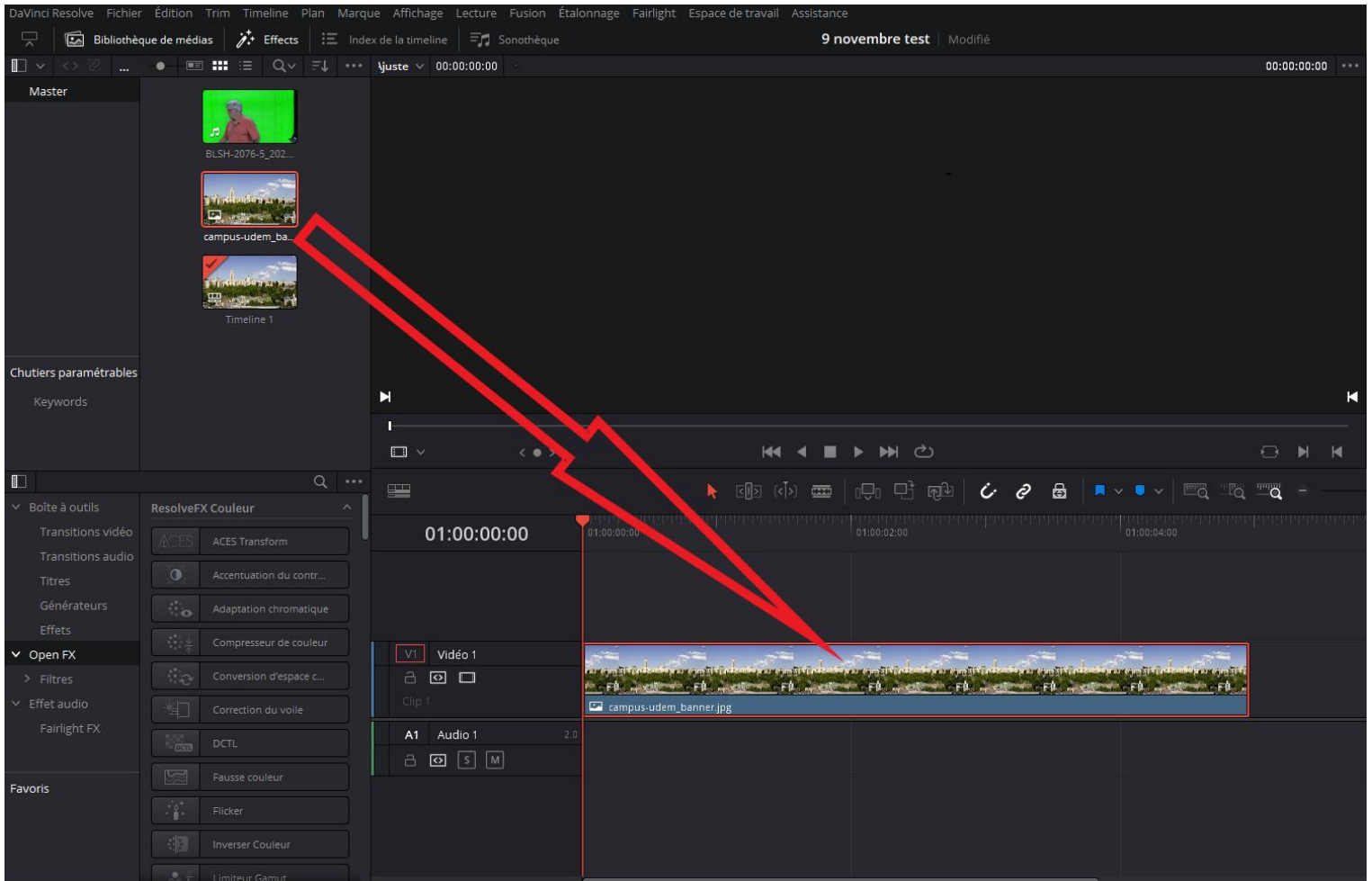
1. Au bas de l'interface, **repérer** et **cliquer** sur l'icône « Montage »



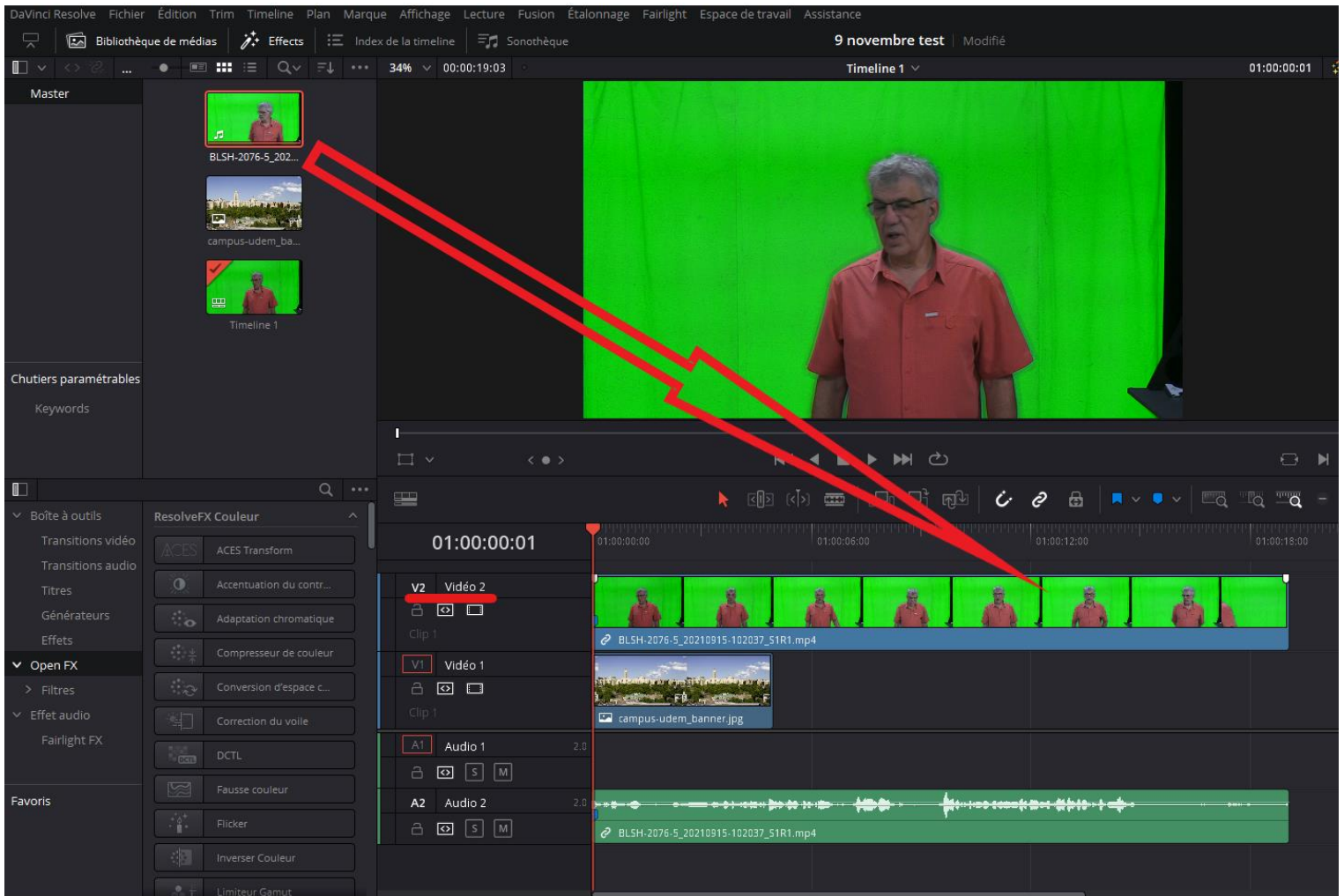
2. La « timeline » de montage s'affiche



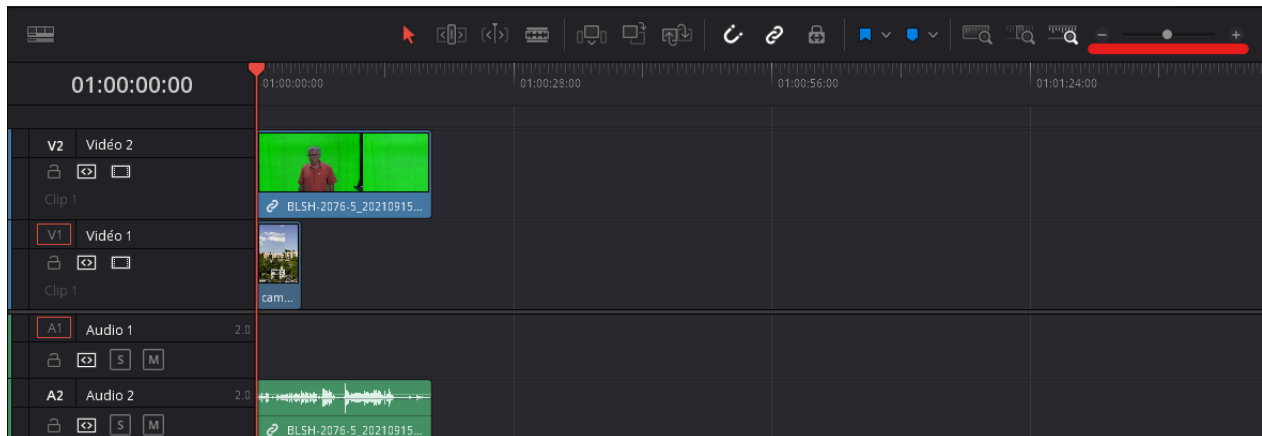
3. En haut, à gauche, dans la « Bibliothèque de médias » **faire** un clic sur l'image qui remplacera le fond vert. Un encadré de teinte orangée s'affiche
4. **Faire** un clic sur l'image, **maintenir** et **glisser** l'image sur la « timeline » à la position V1 (Vidéo 1)



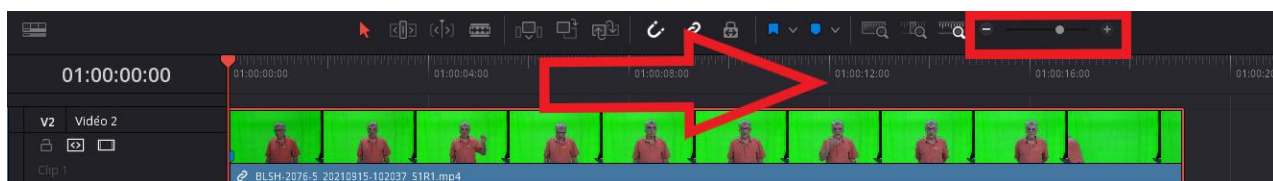
5. Répéter l'étape 4 en glissant la vidéo avec le fond vert sur la « timeline » à la position V2 (Vidéo 2)



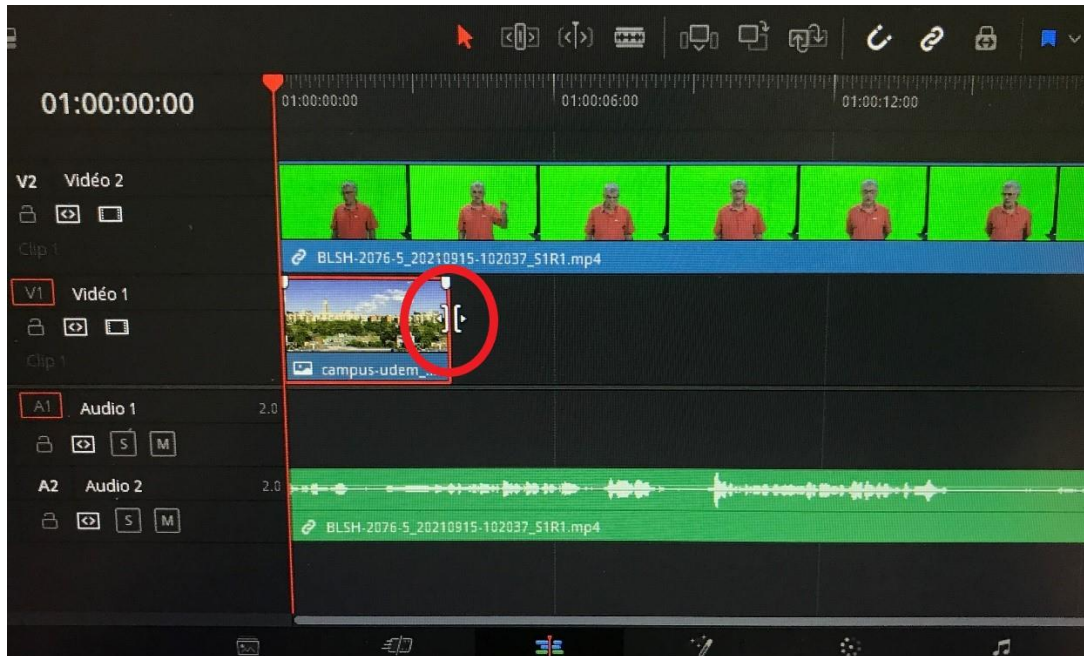
6. Repérer cette icône  à droite au-dessus de la « timeline »



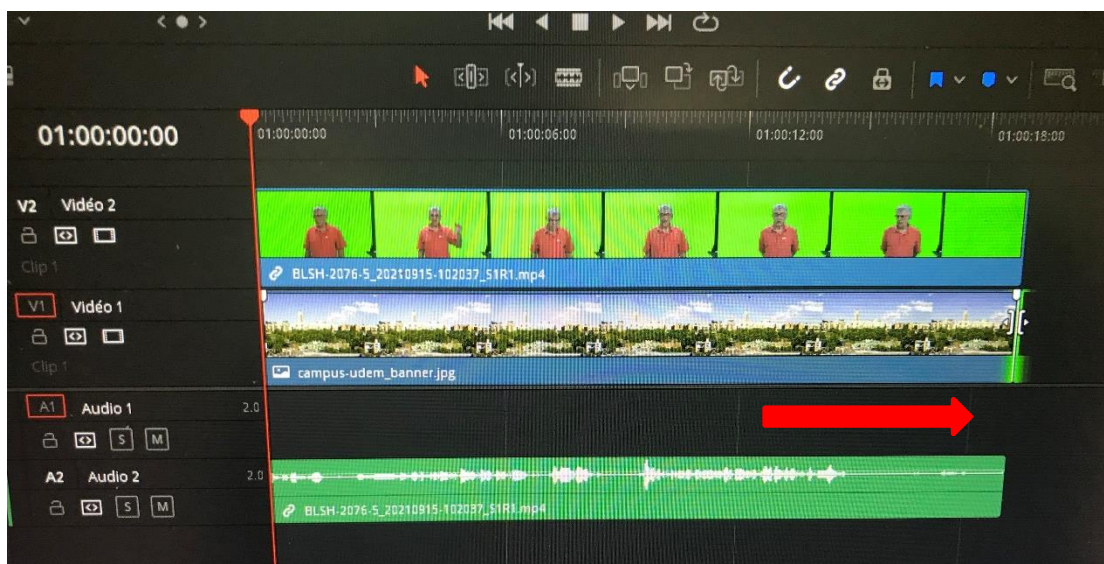
7. Pour une lecture plus précise, la manipulation gauche/droite diminue ou allonge la vidéo sur la « timeline ». (Raccourcis clavier) Ctrl + ou Ctrl -



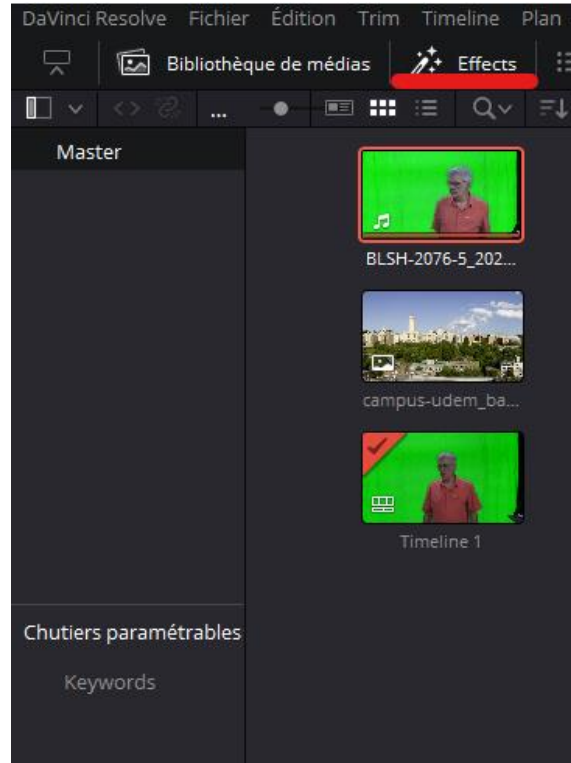
8. **Faire** un clic sur l'image en V1. Un encadré orangé s'affiche
9. **Relâcher** le clic et **glisser** le curseur de la souris à l'extrémité droite de l'image
10. Un icône blanc s'affiche à la fin de la « timeline »



11. **Cliquer** sur le icône blanc, **maintenir** et **glisser** la fin de l'image vers la droite jusqu'à ce que sa durée égale celle de la vidéo



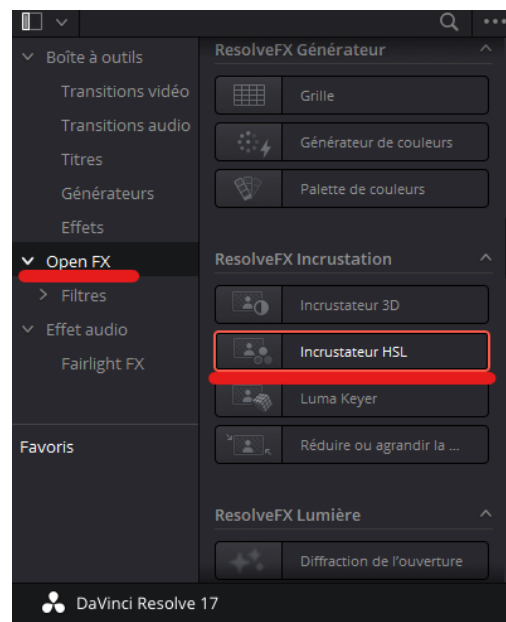
12. Dans le haut gauche de l'interface, **repérer** et **cliquer** sur « Effets »



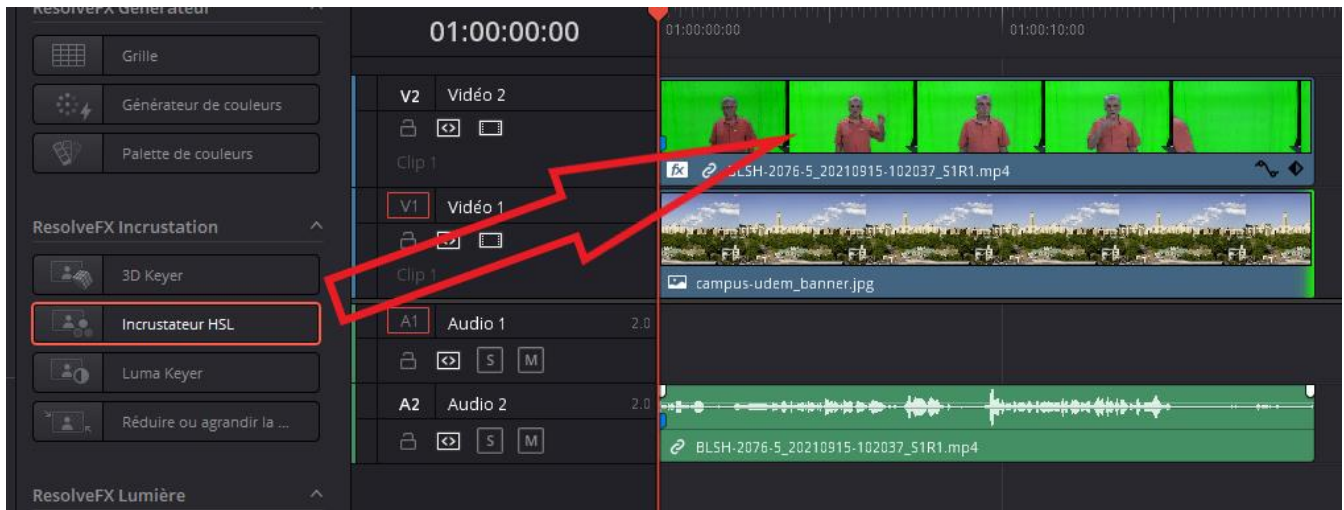
13. Dans le bas gauche de l'interface, la fenêtre « Boîte à outils » s'ouvre

14. **Repérer** et **cliquer** sur « Open FX »

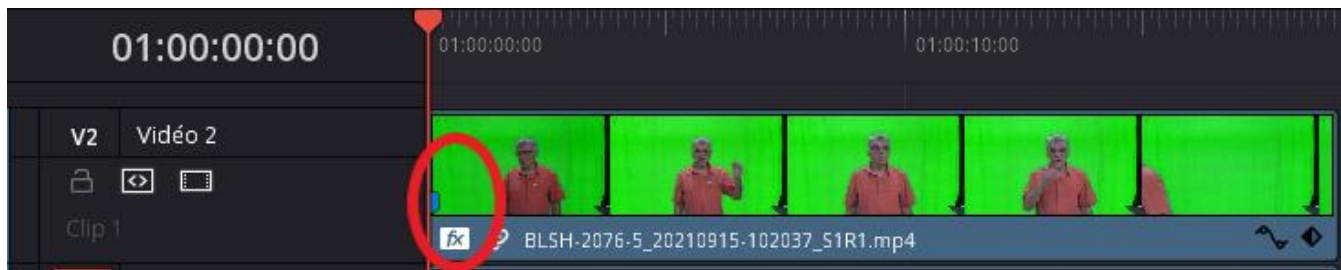
15. Dans le menu à droite, **descendre** le menu jusqu'à « Incrustateur HSL »



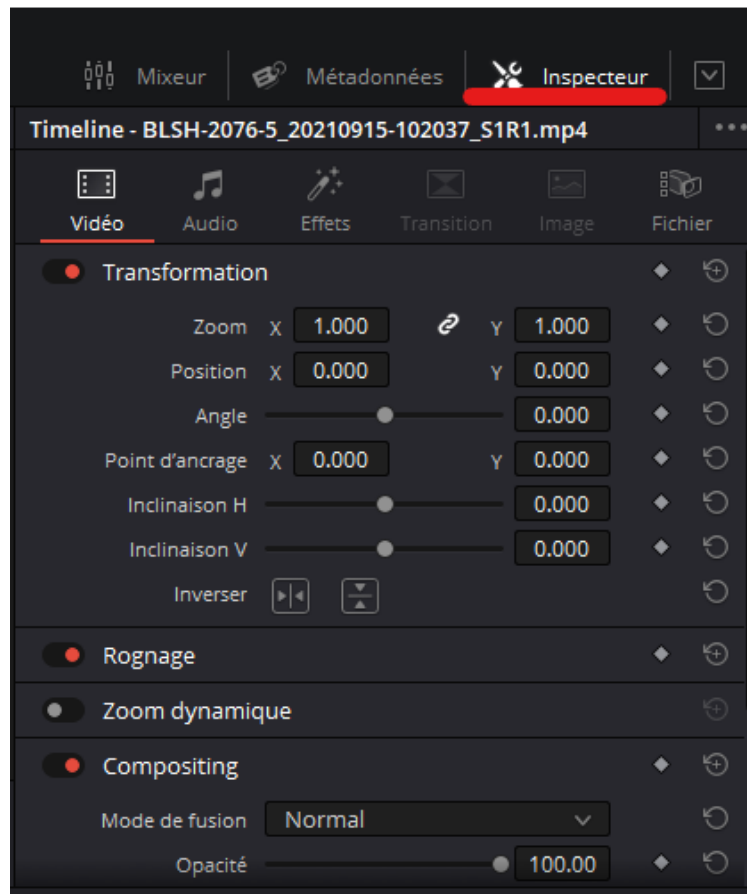
16. Clic de la souris sur « Incrustateur HSL », **maintenir** et **glisser** l'effet sur la vidéo



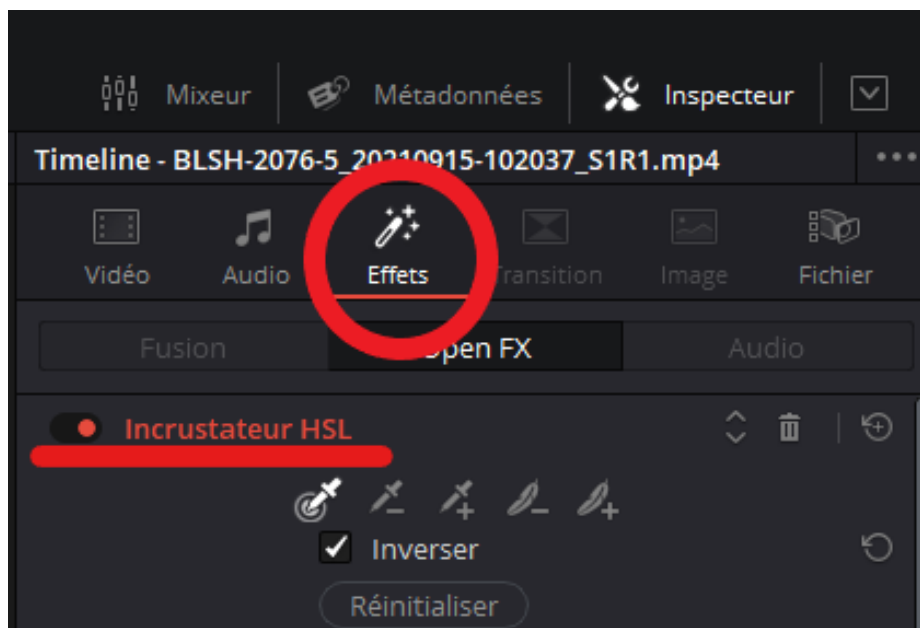
17. L'icône « fx » s'affiche, signifiant que l'effet « Incrustateur HLS » est maintenant actif



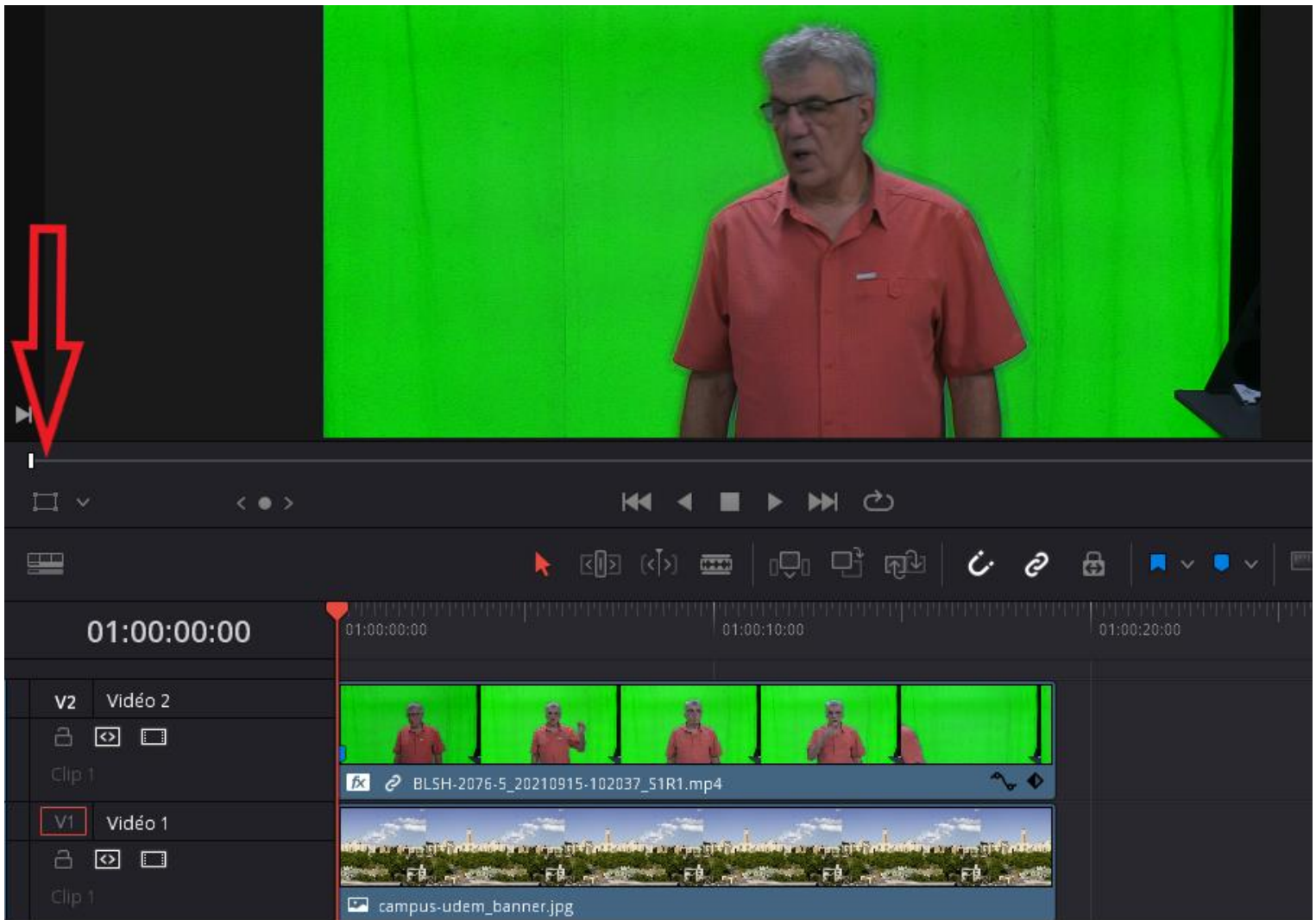
18. Dans le haut droit de l'interface, repérer « Inspecteur » et cliquer



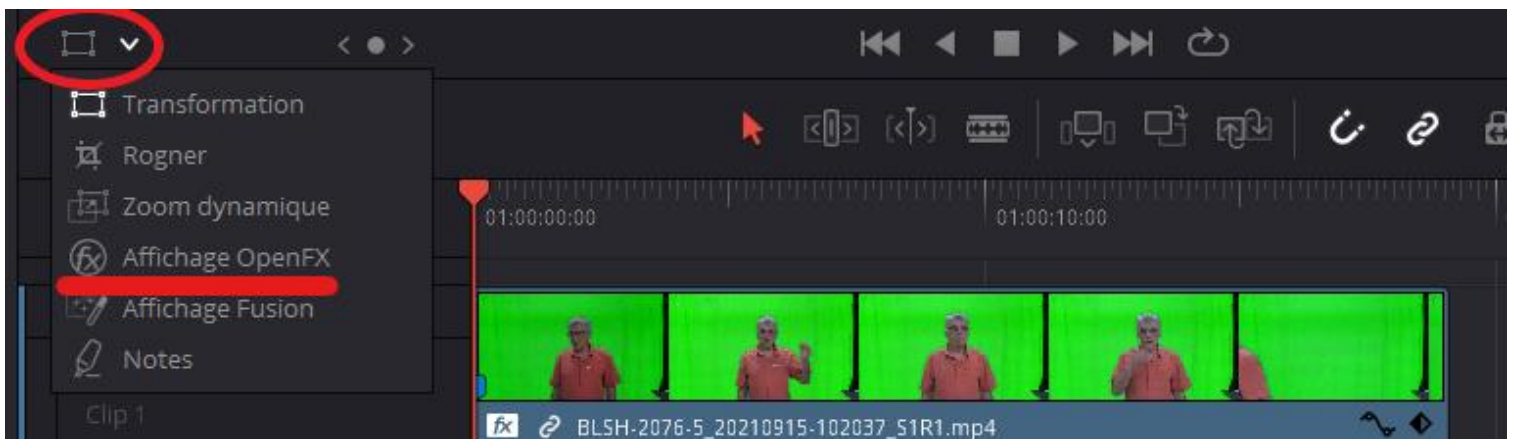
19. Cliquer sur « Effets ». « Incrustateur HSL » s'affiche en rouge



20. Dans l'interface, **repérer** la « boîte de visualisation » suivie du menu déroulant



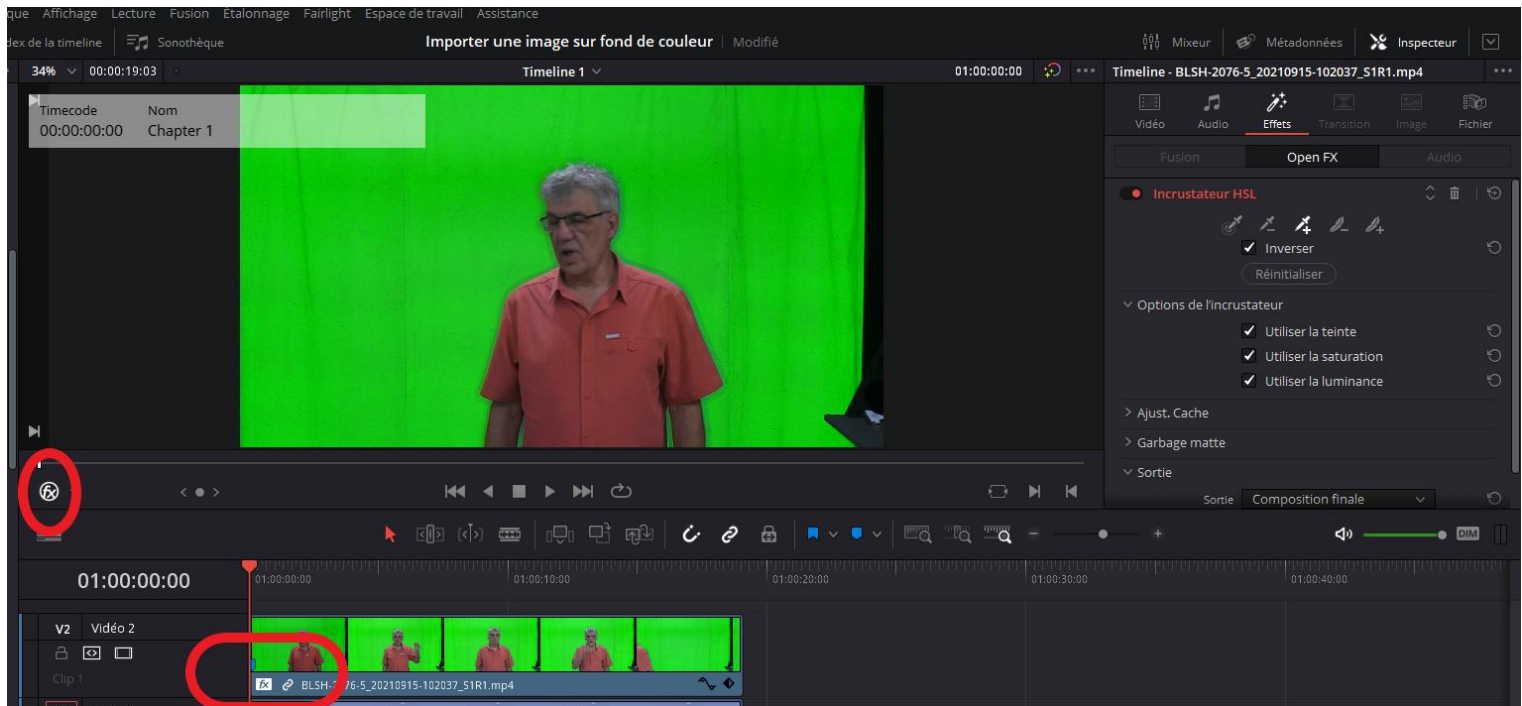
21. Dans le menu déroulant, **cliquer et choisir** « Affichage Open FX »



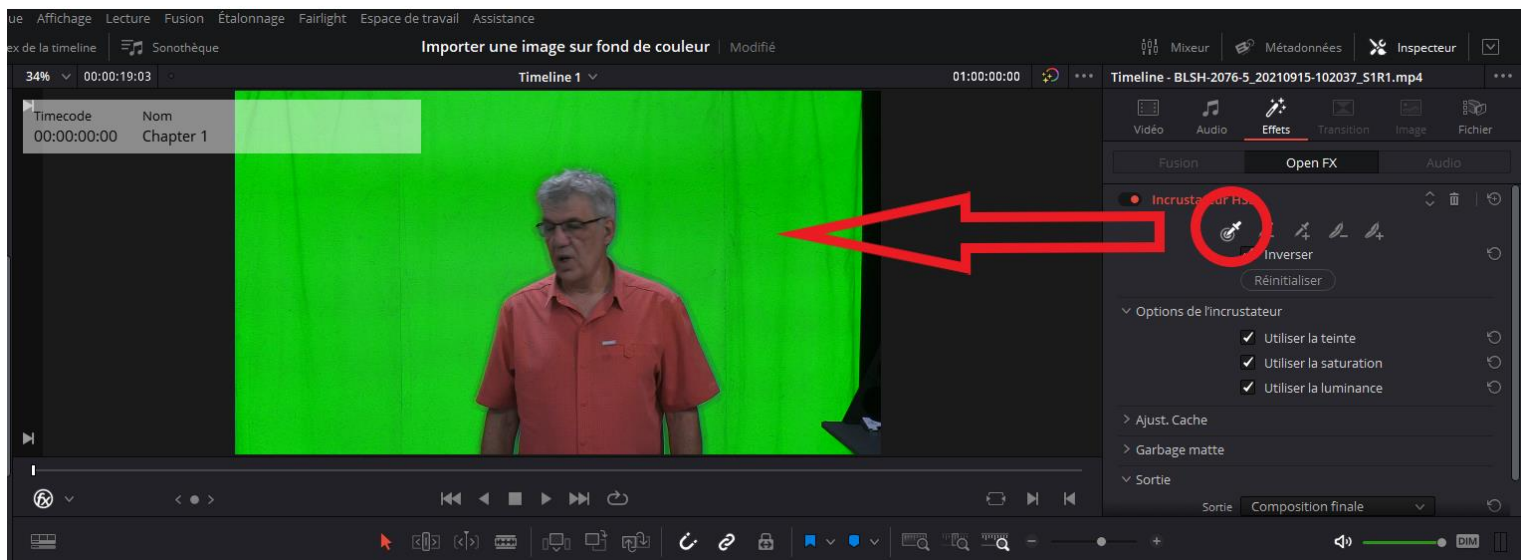
DaVinci Resolve

Incruster une image sur fond de couleur

22. L'icône « fx » s'inscrit en blanc sur le « visualisateur » et en surbrillance sur la « timeline », signifiant que l'effet est actif

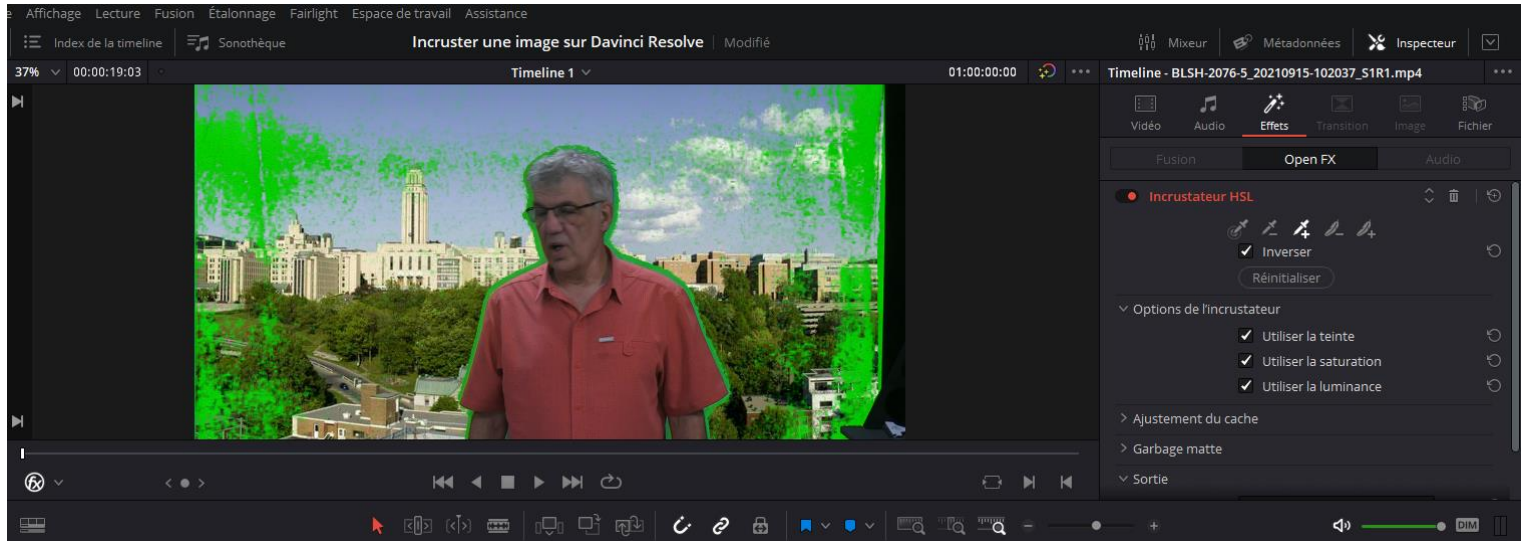


23. Dans le haut droit de l'interface, sous « Inspecteur » et « Effets », cliquer sur la pipette de gauche et déplacer le curseur en direction de la couleur verte



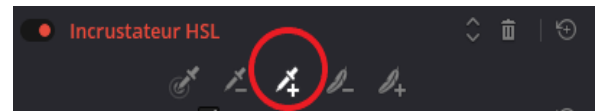
24. Cliquer dans la couleur verte pour capturer la teinte

25. L'image de substitution remplace la couleur verte



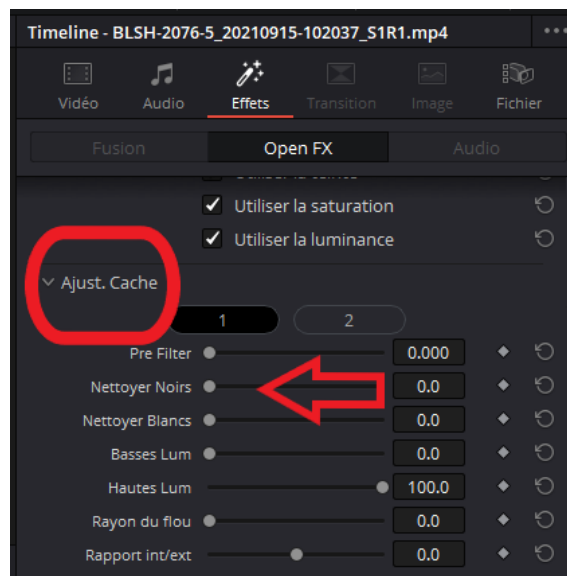
26. Cliquer dans la vidéo du « visualisateur ». La présence de couleur verte diminue

27. À droite de la 1^{re} pipette, choisir celle avec l'icône +



28. Cliquer dans la couleur verte à différents endroits de l'image. La teinte verte diminue

29. Dans le même menu « Effets » « Open FX » aller au bas du menu et repérer « Ajustement de cache » et « Nettoyer Noirs »

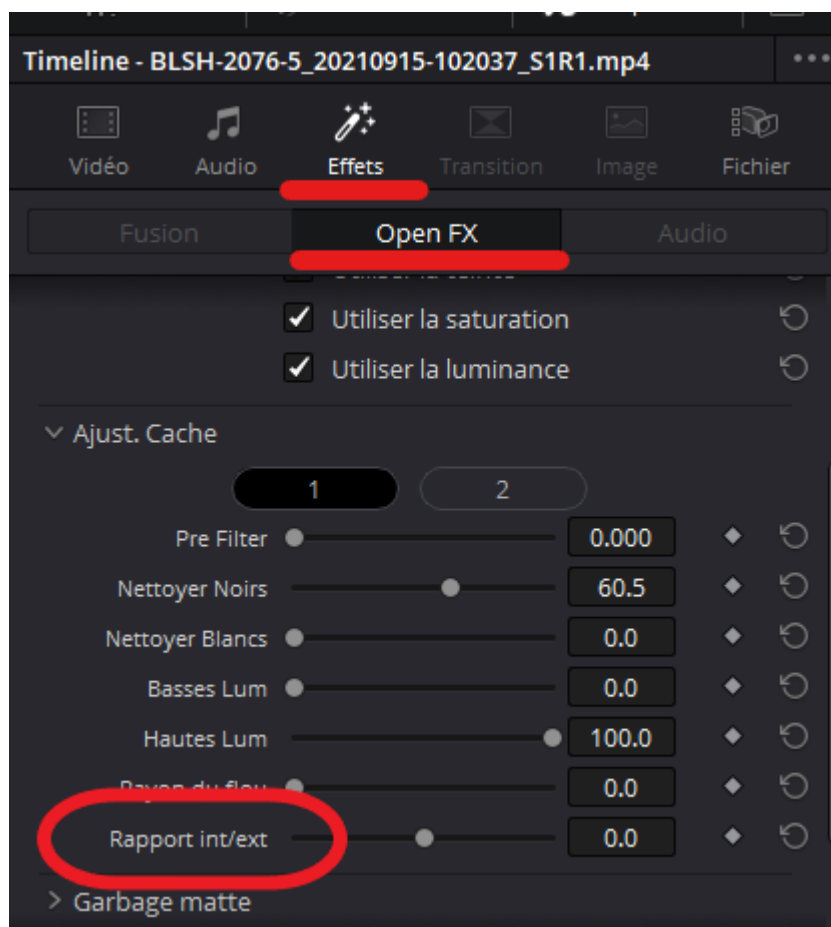


30. **Ajuster** « l'échelle » jusqu'à l'obtention d'un meilleur découpage du sujet avec l'image d'arrière-plan

Avec la roulette de la souris, **faire** un agrandissement de l'image. Toujours avec la « pipette + », **cliquer** sur les zones vertes des contours du sujet. Elles s'atténuent



31. Si nécessaire, **ajuster** le « Rapport int/ext » pour éliminer complètement la couleur verte

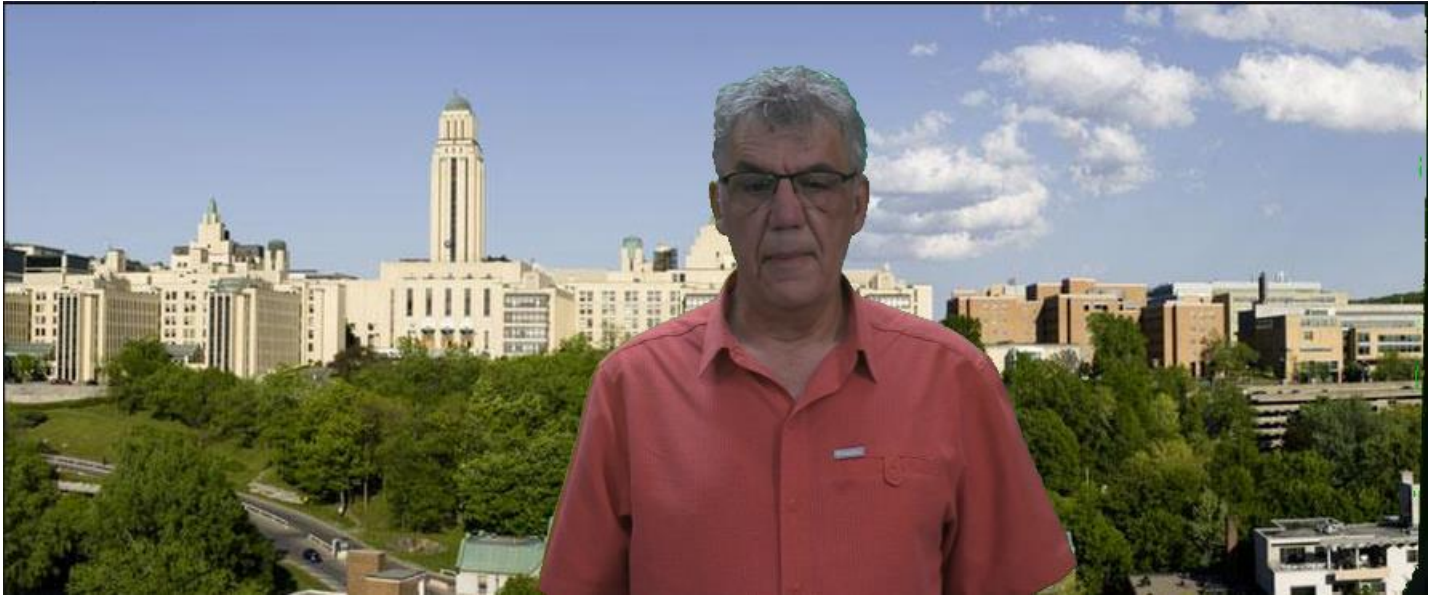


DaVinci Resolve

Incruster une image sur fond de couleur

les bibliothèques / UdeM

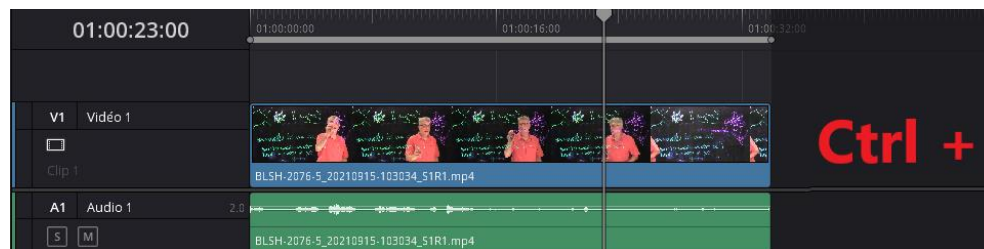
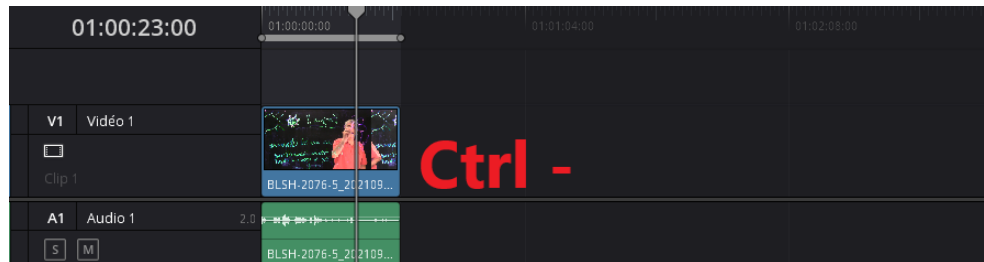
DAV1



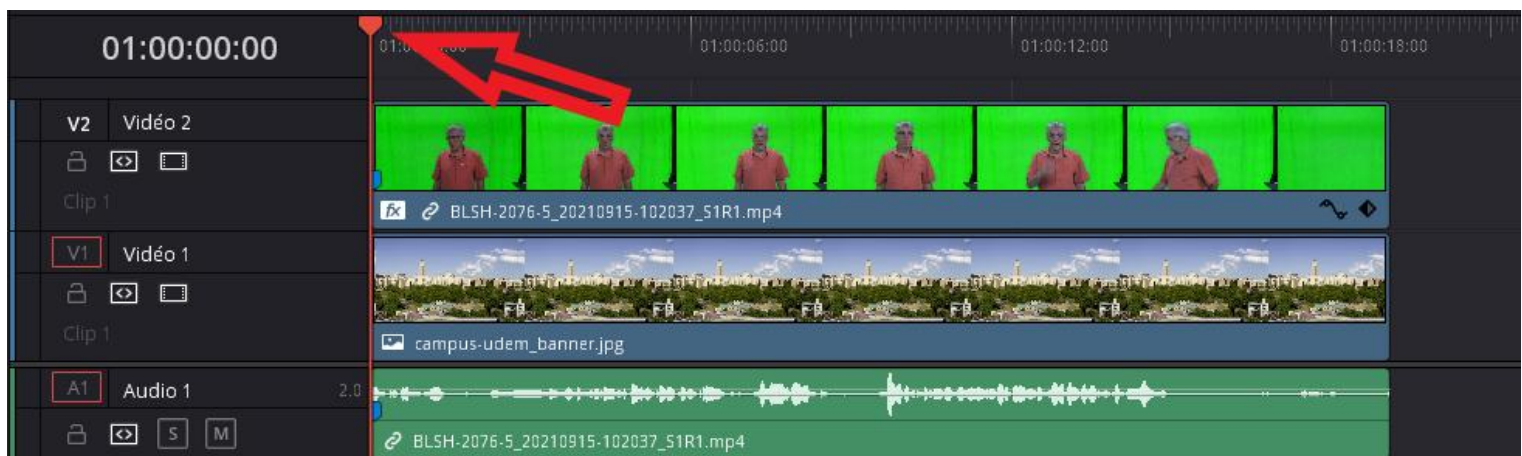
Étape 4 : Pour ajuster le début de la vidéo (si nécessaire)

1. Utiliser la « timeline »

Rappel : Pour une sélection plus précise, **cliquer** sur la « timeline ». Avec le raccourci Ctrl - ou Ctrl +, le zoom arrière ou avant s'active



2. Avec la souris, **placer** la tête de lecture orange au début de la vidéo

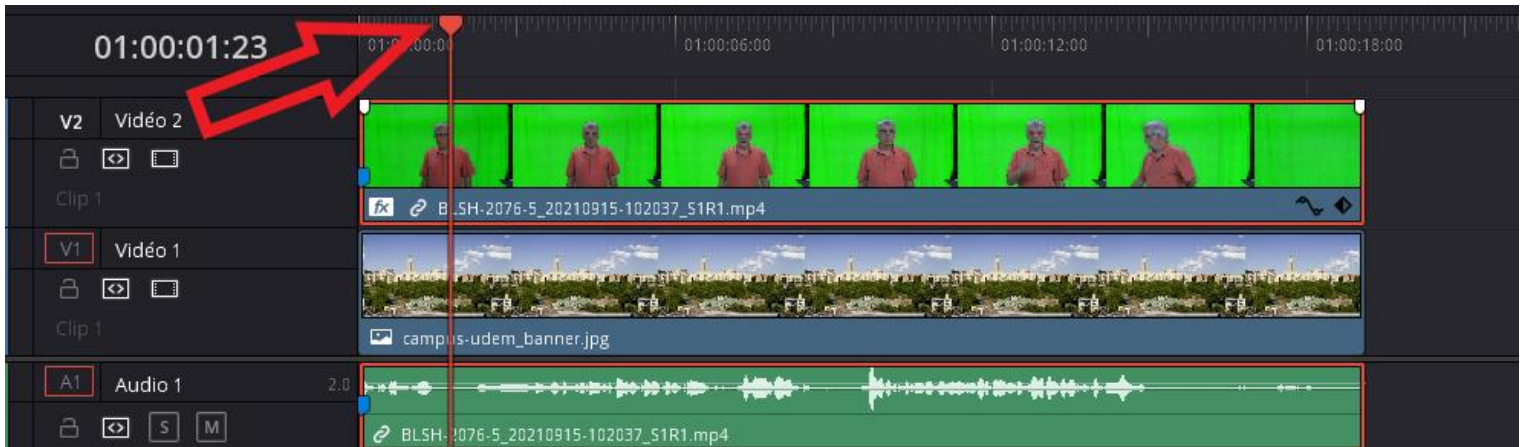


3. **Appuyer** sur la barre d'espace de l'ordinateur pour jouer ou arrêter la vidéo

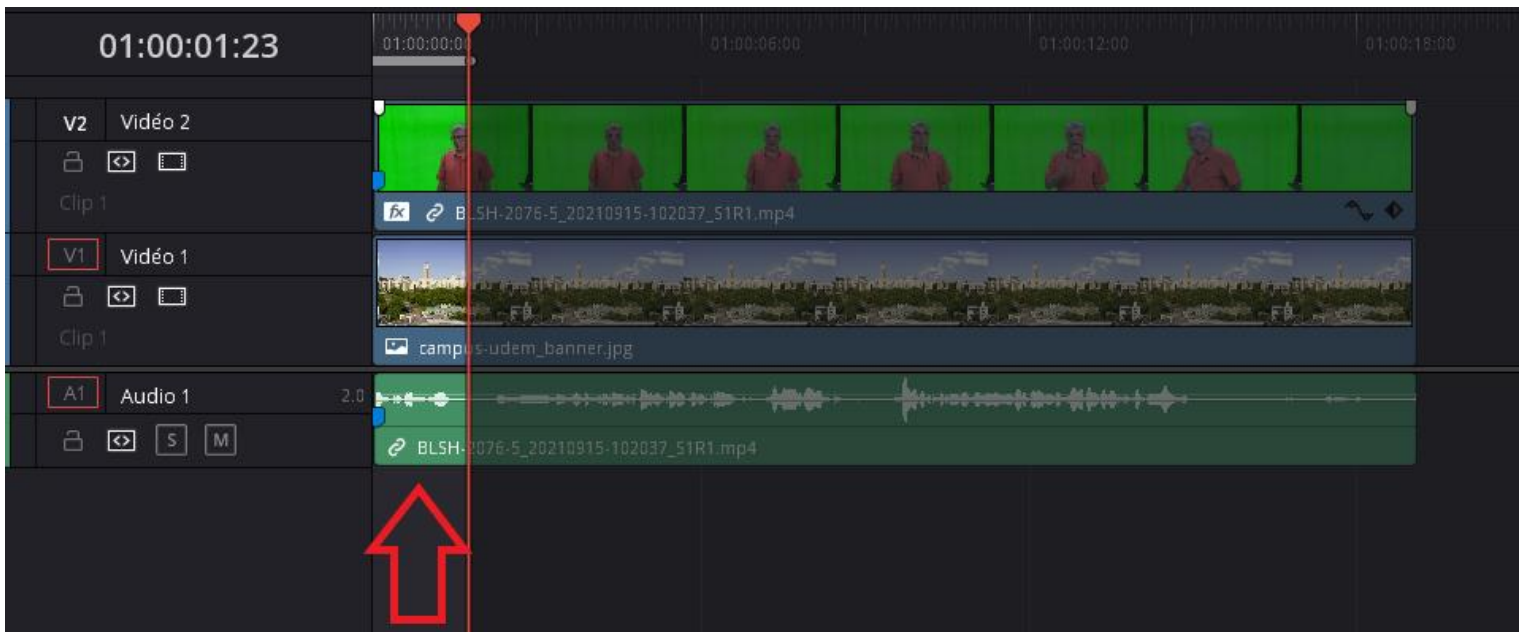
4. Avec la tête de lecture, **repérer** le segment que vous désirez retirer et **appuyer** sur la barre d'espace pour arrêter la vidéo

DaVinci Resolve



Incruster une image sur fond de couleur



5. Appuyer sur la lettre « O » de votre clavier (Point de sortie)
6. La partie à enlever est en surbrillance

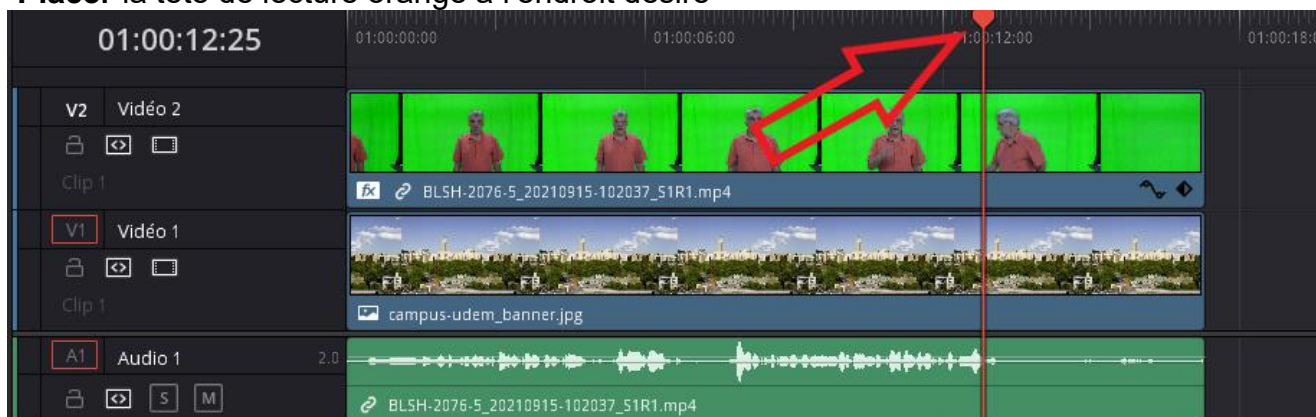


7. Sur le clavier de l'ordinateur, appuyer sur la touche « Supprimer »

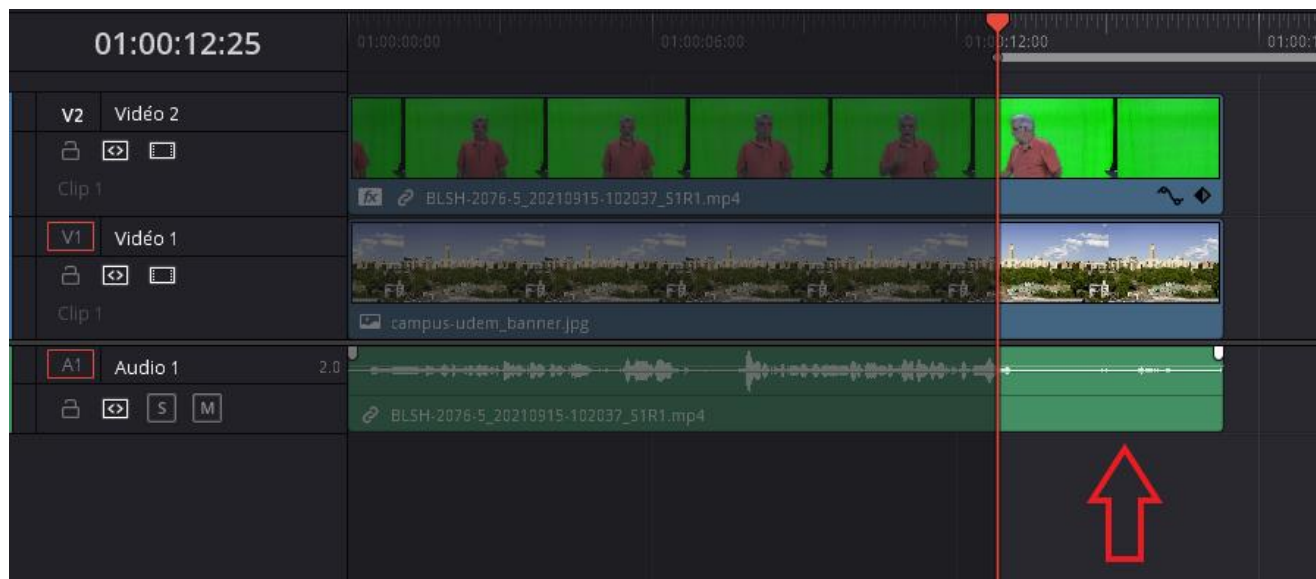
Note : Vous pouvez faire usage des flèches du clavier   pour déplacer la tête de lecture avec une meilleure précision

Étape 5 : Pour ajuster la fin de la vidéo (si nécessaire)

1. **Utiliser** la « timeline »
2. **Placer** la tête de lecture orange à l'endroit désiré



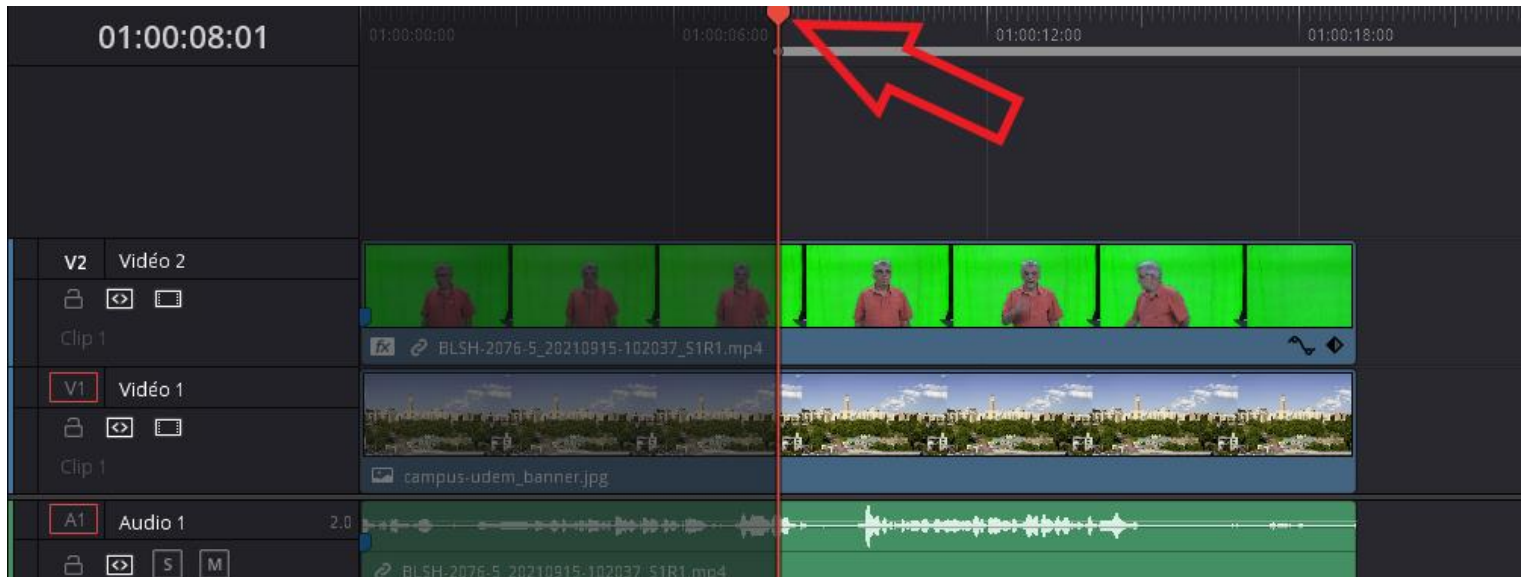
3. **Appuyer** sur la lettre « i » de votre clavier (Point d'entrée)
4. La partie à enlever est en surbrillance



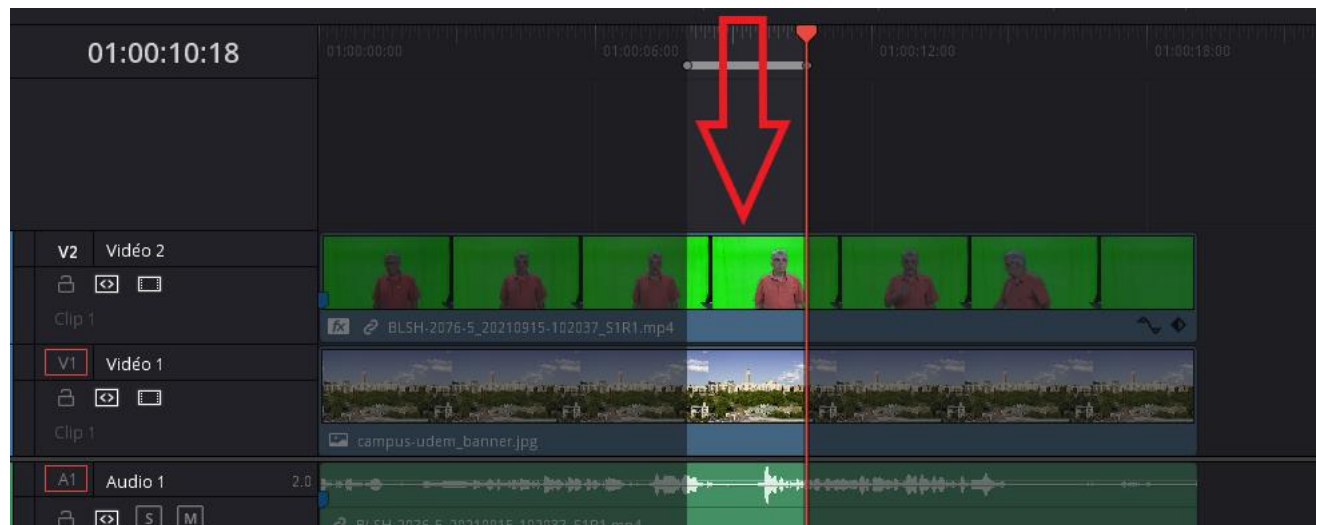
5. Sur le clavier, **appuyer** sur la touche « Supprimer »

Étape 6 : Pour couper une partie au centre de votre présentation (si nécessaire)

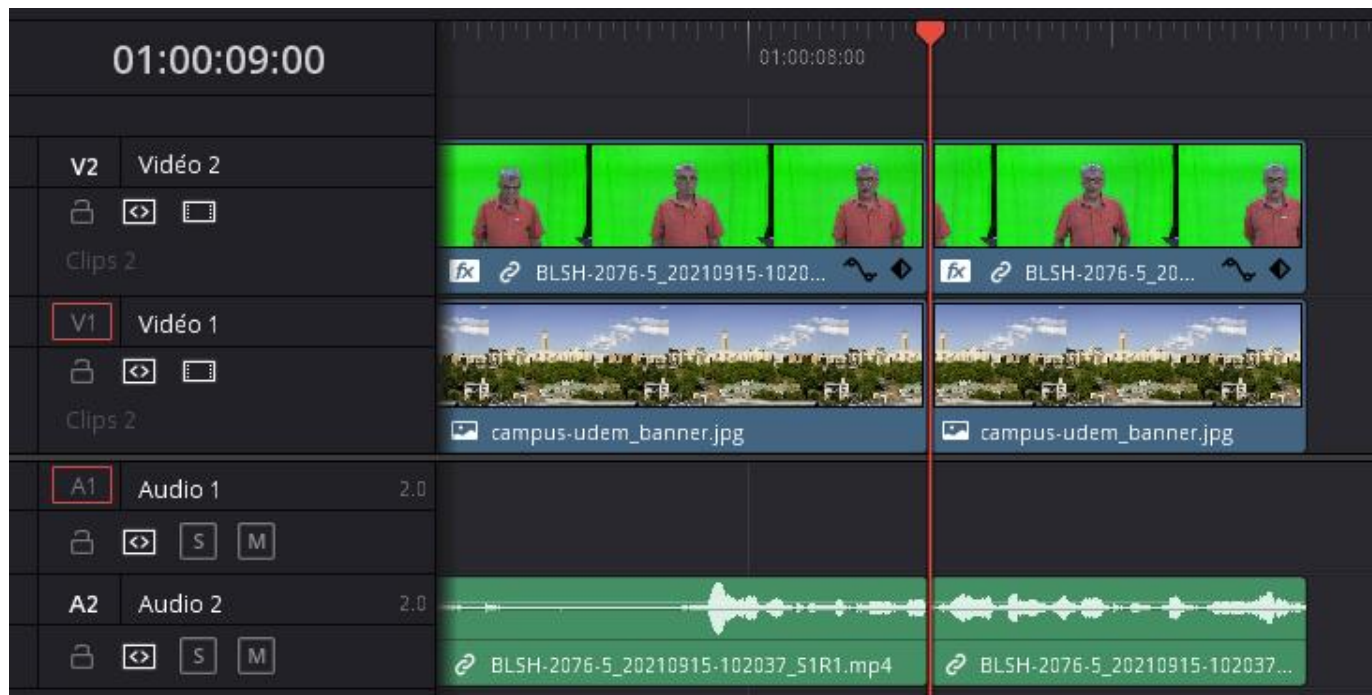
1. À l'aide de la tête de lecture orange, **choisir** le début de la partie à soustraire
2. Sur le clavier, **taper** la lettre « i » pour « in point » (Point d'entrée)



3. À l'aide de la tête de lecture orange, **choisir** la fin de la partie à soustraire
4. Sur le clavier, **taper** la lettre « o » pour « out point » (Point de sortie)
5. La partie à soustraire s'affiche en surbrillance

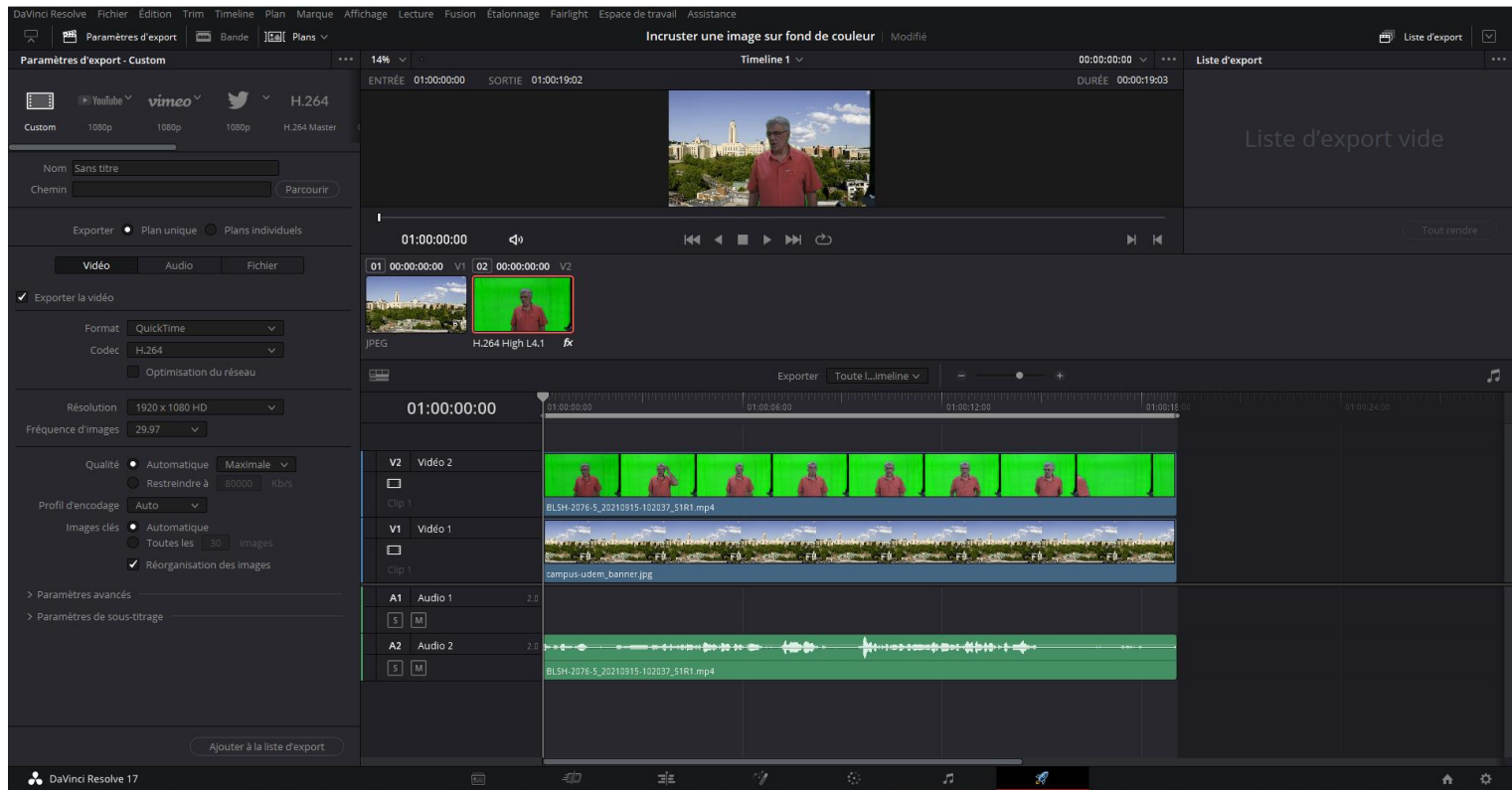


6. Sur votre clavier, **appuyer** sur « Supprimer »
7. La partie à soustraire est enlevée et les segments du début et de la fin se sont liés



Étape 7 : Exporter votre vidéo en format mp4

1. Au bas de l'interface à droite, **cliquer** sur la petite fusée



2. En haut à gauche de l'interface, la fenêtre « Paramètres d'export » s'affiche. **Cliquer** sur « Custom »

3. **Inscrire** le nom de la vidéo

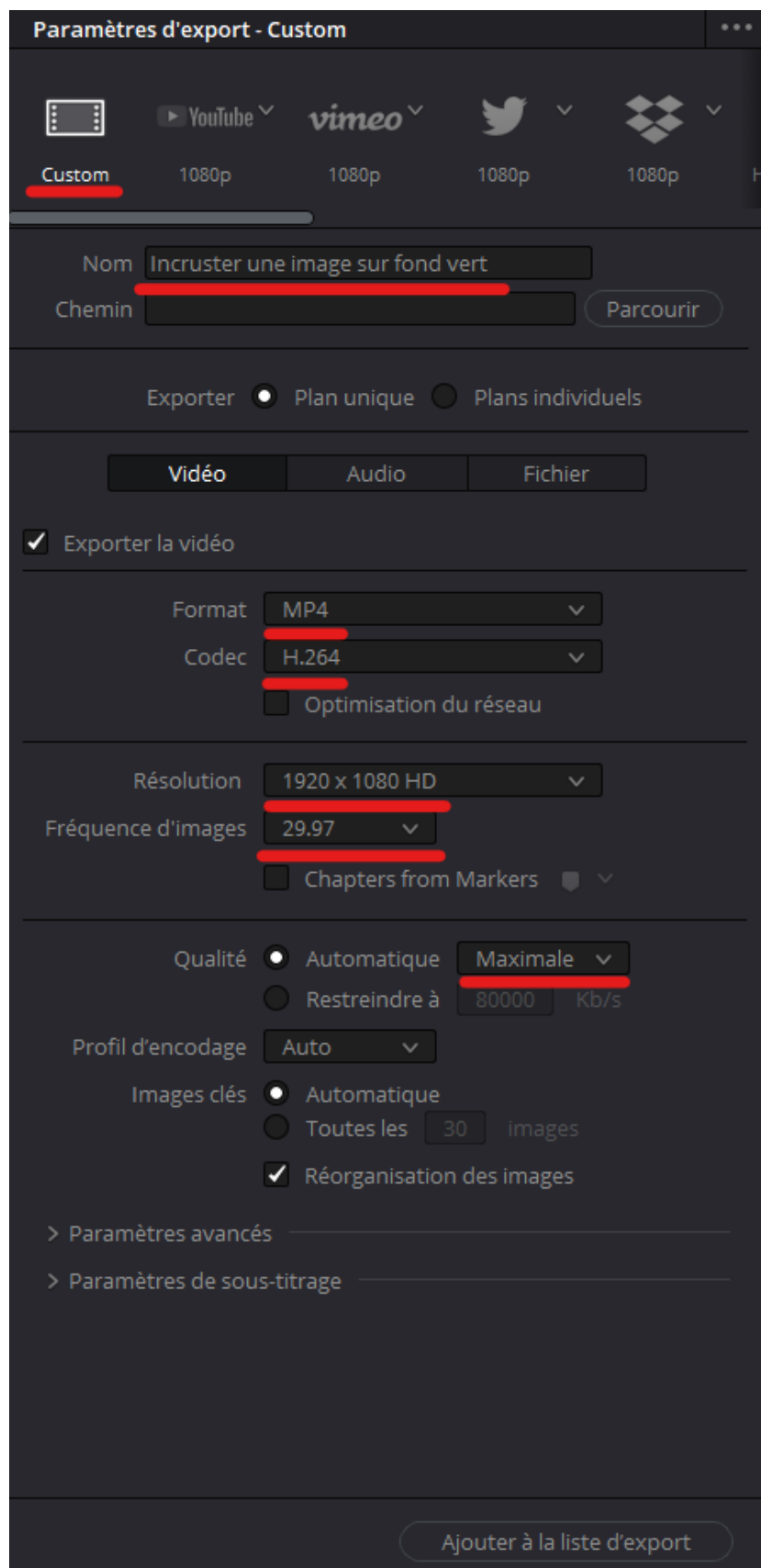
4. Dans la section « Format » **utiliser** le menu déroulant et **sélectionner** « MP4 »

5. Dans la section « Codec » **utiliser** le menu déroulant et **sélectionner** « H.264 »

6. Dans la section « Résolution » **utiliser** le menu déroulant et **sélectionner** « 1920 x 1080 HD »

7. Dans la section « Fréquence d'images » **utiliser** le menu déroulant et **sélectionner** « 29.97 »

8. Dans la section « Qualité » **utiliser** le menu déroulant et **sélectionner** « Maximale »



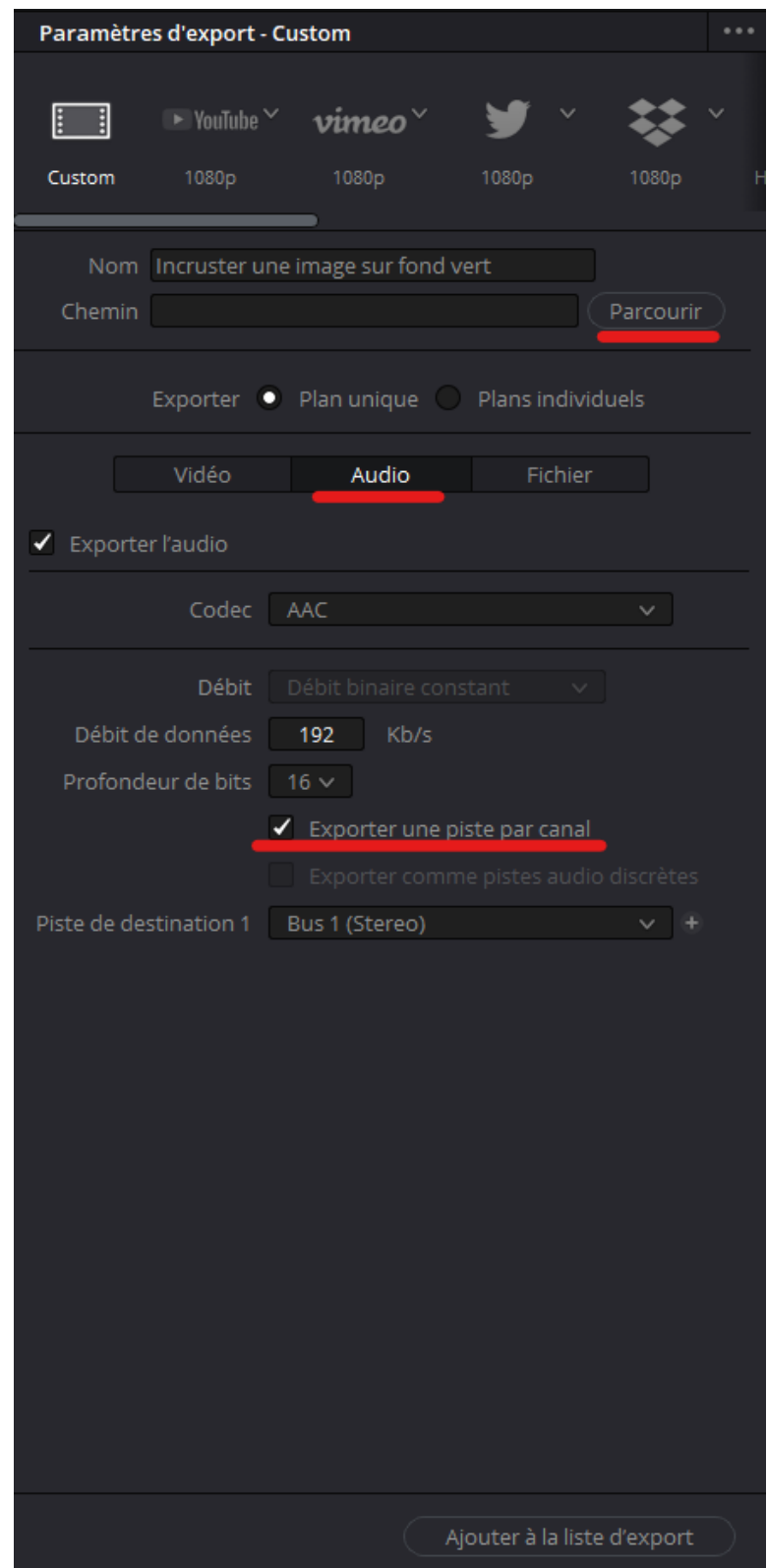
9. **Poursuivre** dans « Paramètres d'export »

10. **Cliquer** sur « Audio »

11. **Cocher** « Exporter » une piste par canal

12. Au bas du menu, **cliquer** sur « Ajouter à la liste d'export »

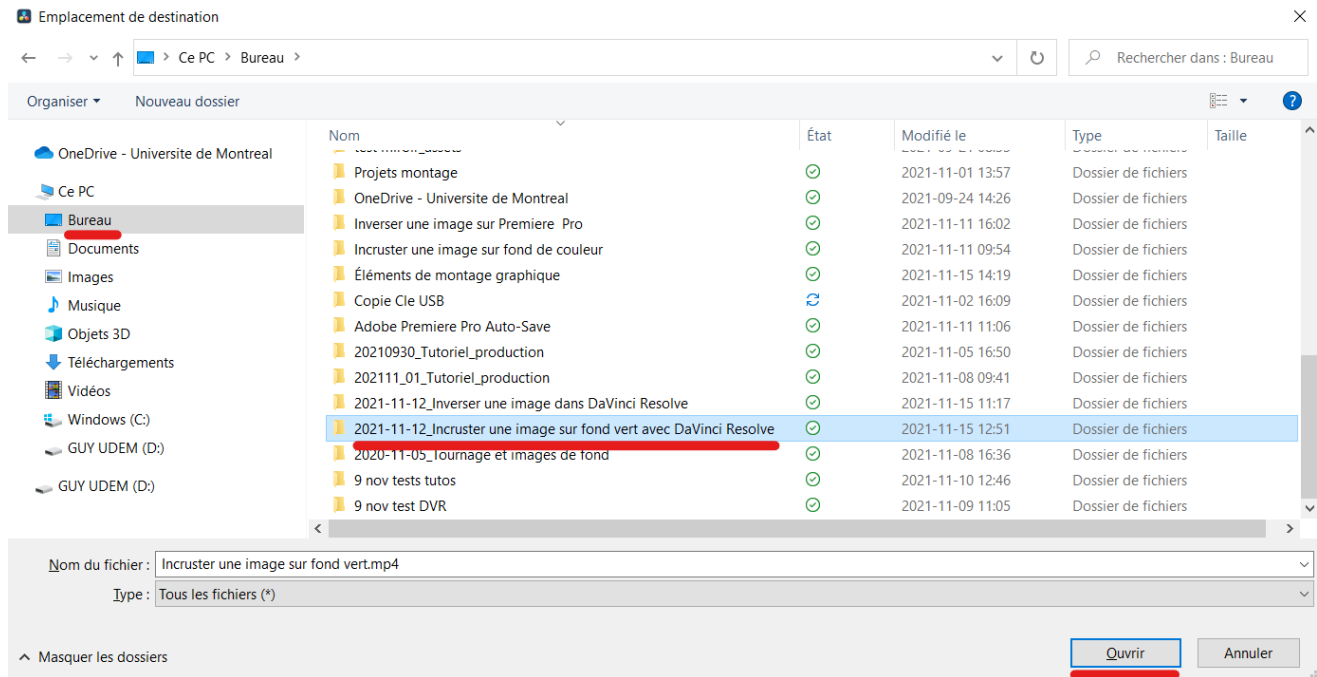
13. En haut, à droite, **cliquer** sur « Parcourir » pour choisir l'emplacement où sera enregistré votre vidéo



14. Une fenêtre s'ouvre

15. Dans la colonne de gauche, **choisir** « Bureau »

16. Dans la colonne de droite, **sélectionner** le dossier créé en début de session

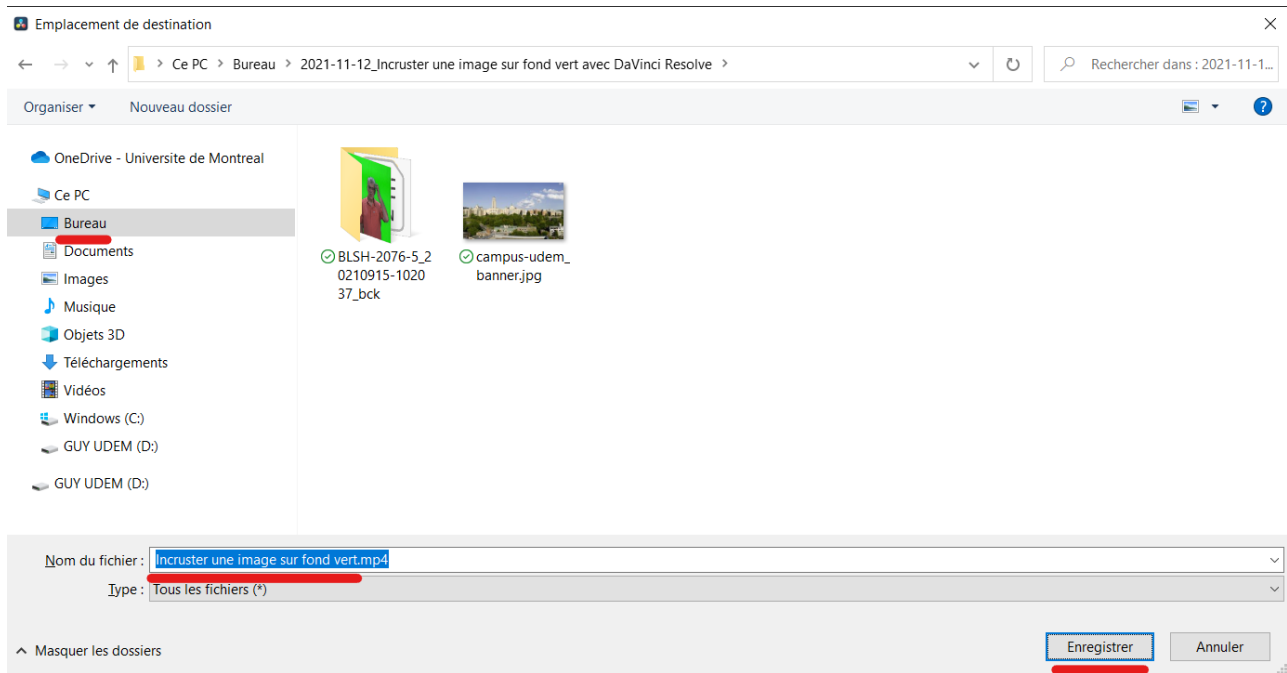


17. **Cliquer** sur « Ouvrir »

18. À droite de « Nom du fichier » **inscrire** le titre de la vidéo en conservant l'extension .mp4
Cliquer sur « Enregistrer »

DaVinci Resolve

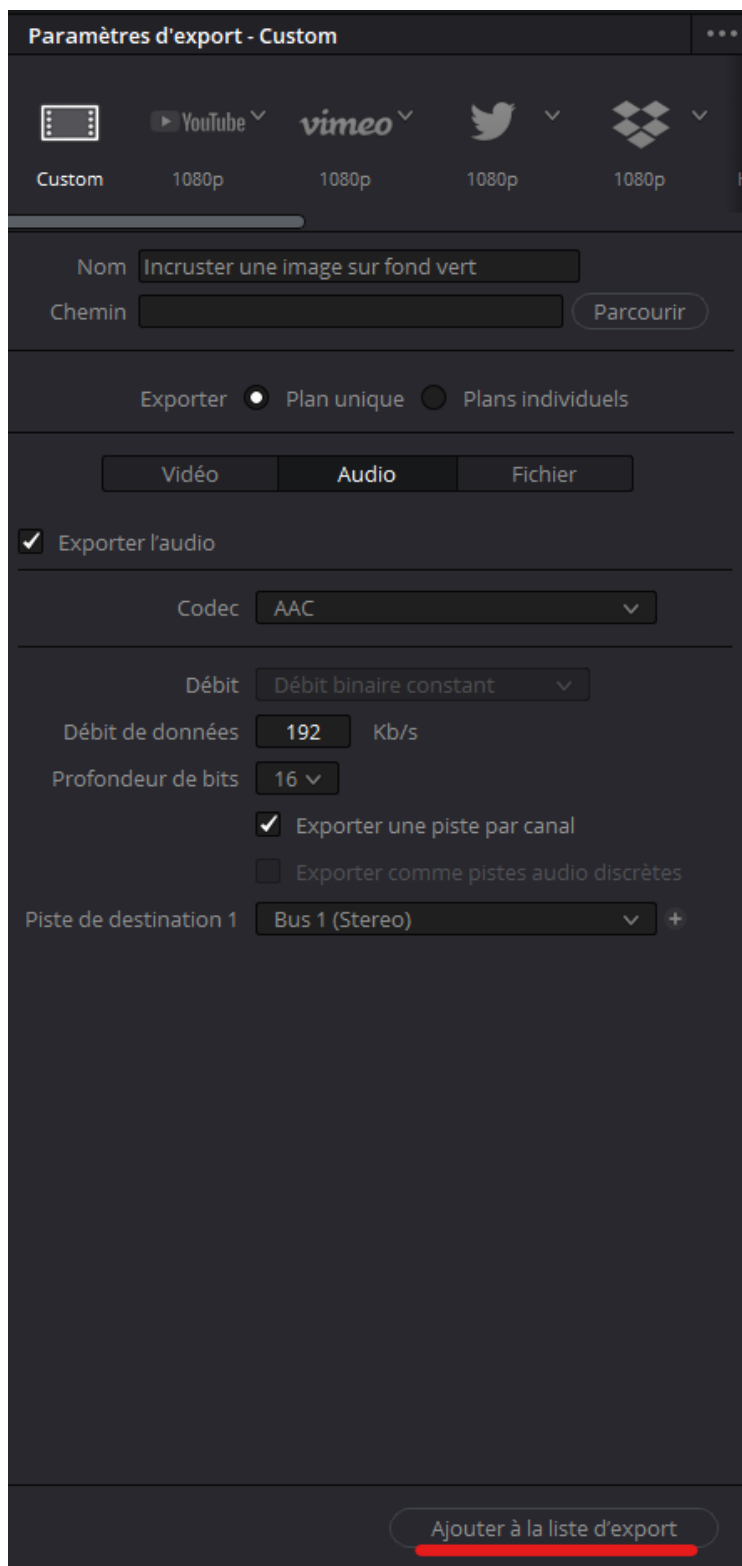
Incruster une image sur fond de couleur



19. Au bas du menu, **cliquer** sur « Ajouter à la liste d'export »

DaVinci Resolve

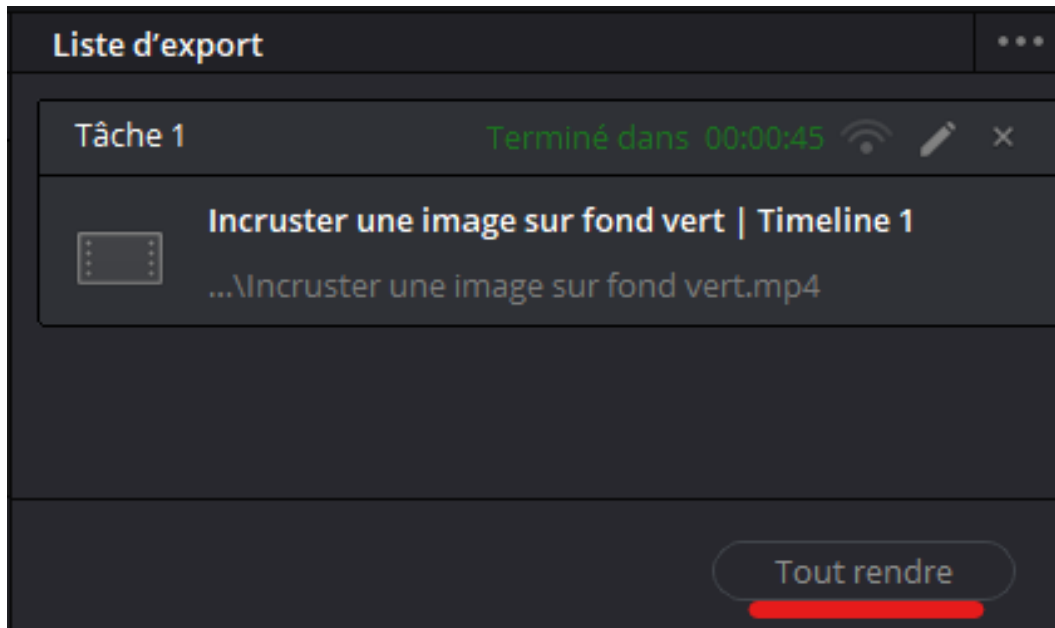
Incruster une image sur fond de couleur



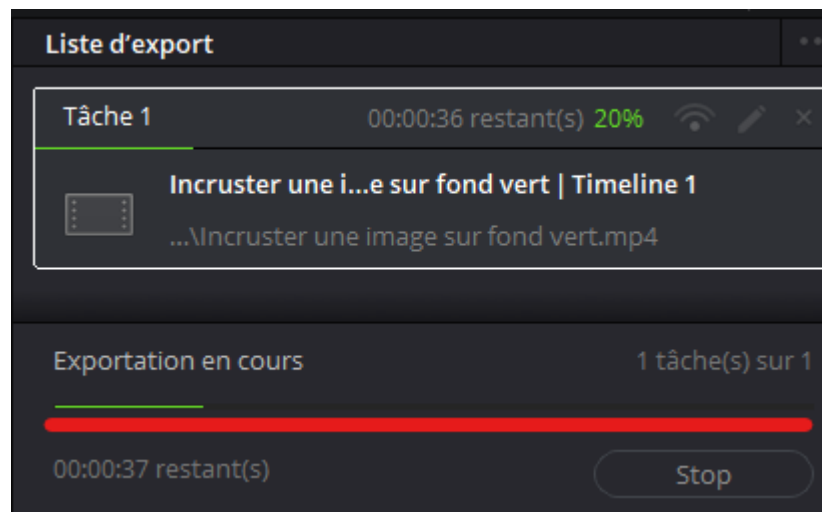
20. La liste des exportations s'affiche

21. **Cliquer** sur votre projet

22. **Cliquer** sur Rendre 1 ou « Tout rendre » selon le cas. La conversion du fichier peut prendre quelques minutes



23. Une échelle s'affiche au centre de l'écran et indique la progression de la conversion vidéo en format .mp4

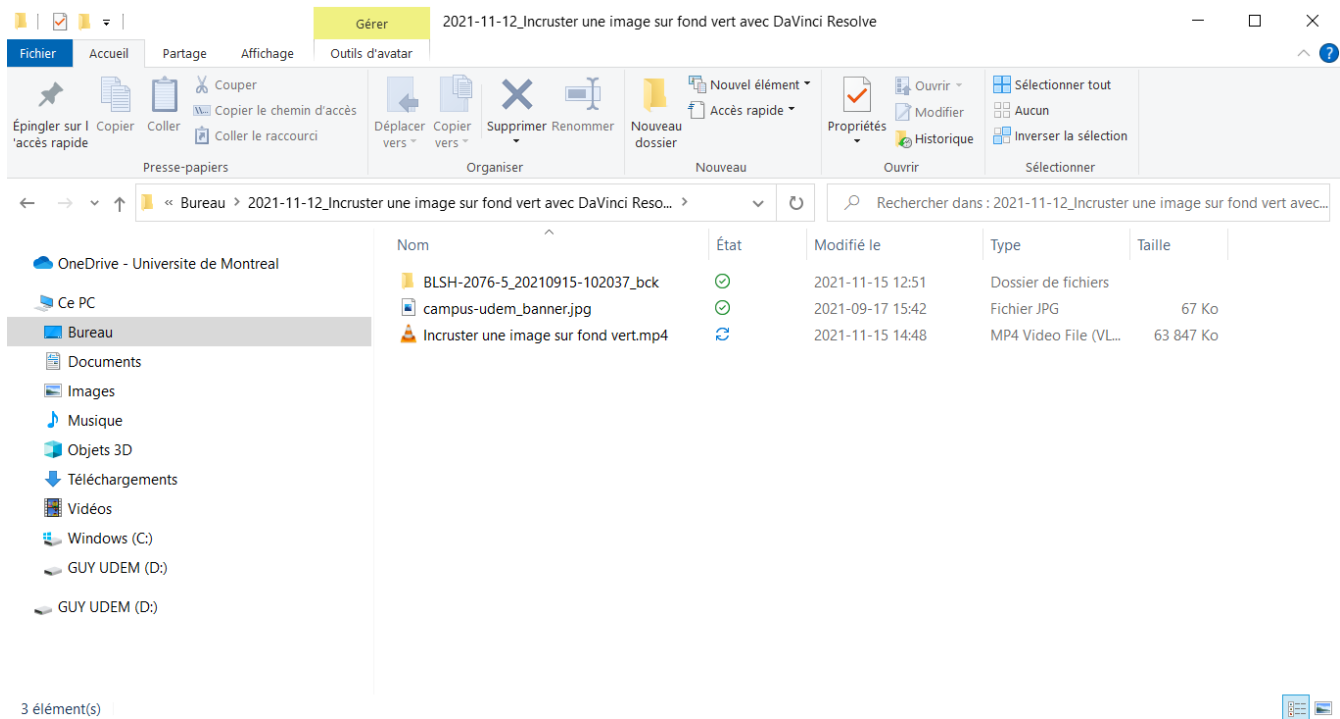


24. Une fois la conversion terminée, **double cliquer** sur votre dossier de travail affiché sur le « Bureau ». Le dossier de l'enregistrement studio et la vidéo en format .mp4 s'y trouvent

DaVinci Resolve

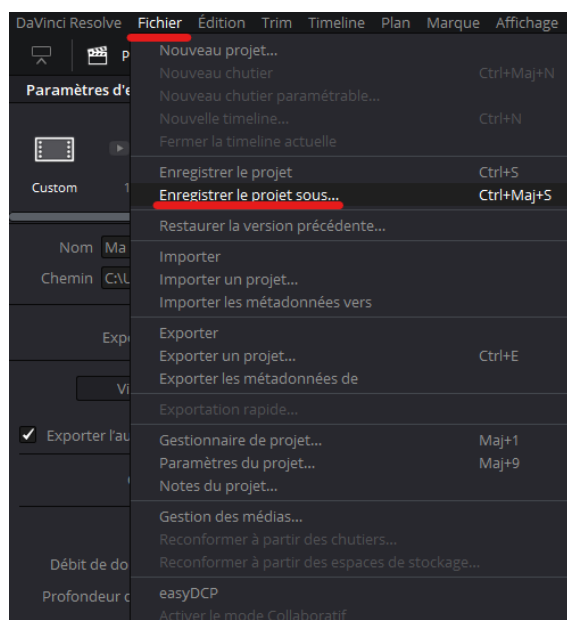
Incruster une image sur fond de couleur

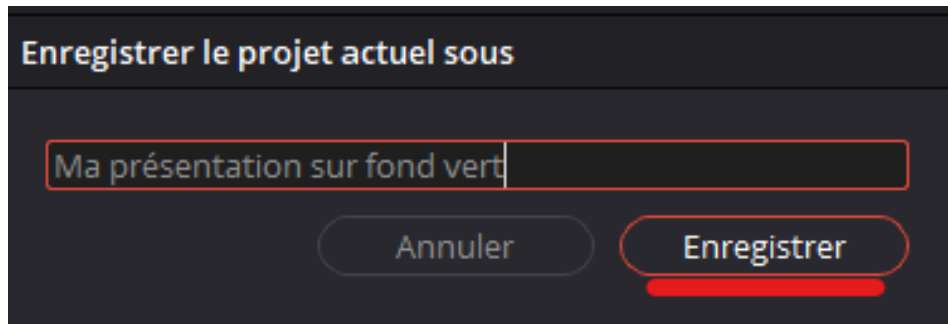
25. À titre de vérification, double cliquer sur la vidéo .mp4 et la faire jouer



Étape 8: Enregistrer votre projet

1. **Enregistrer** votre projet. En haut, à gauche, **cliquer** sur « Fichier » et « Enregistrer sous... »





IMPORTANT avant de quitter:

1. Sur le «Bureau», **copier** le dossier « 2021-11-12_Incruster une image sur fond vert avec DaVinci Resolve » sur une clé USB ou sur votre OneDrive afin de le conserver pour votre usage.

Les fichiers laissés sur le bureau ne seront pas conservés.

2. Sur le «Bureau», **copier** le dossier « 2021-11-12_Incruster une image sur fond vert avec DaVinci Resolve » sur une clé USB ou sur votre OneDrive afin de le conserver pour votre usage.
3. Fermer DaVinci Resolve

Pour récupérer ultérieurement votre projet de montage, **ouvrir** une nouvelle session de DaVinci Resolve sous votre profil d'utilisateur UdeM.

Cliquer sur votre projet et cliquer sur **Ouvrir**.

DaVinci Resolve

Incruster une image sur fond de couleur

les bibliothèques/UdeM
DAV1

